

1 12. Obviously, the function of single and double cut guitars is undeniable, but is in
2 no way the only way to accomplish successful guitar function, specifically, access of
3 higher registered frets.
4

5 13. It is the incorporation of that function with the SG and the Les Paul design that
6 give these Gibson instruments their uniqueness, not place them in the ubiquity of
7 functional instruments.
8

9 14. In regards to the "bell" shaped truss rod cover, the truss rod is necessary for
10 function, but the cover is strictly ornamental, covering the truss rod nut. By that nature,
11 the "bell" shape was created only for design and can be judged only in the category of
12 design. That ornamental shape was created to distinguish a Gibson guitar and with the
13 allowance of it being re-produced by another dilutes our guitars distinction.
14
15

16 15. The Explorer and Flying V are designs that exist in their own category
17 designated by Gibson. One can say the SG and Les Paul reside under the categories of
18 single and double cut guitars, but the Flying V and Explorer are their own broad
19 categories adhering to no higher design designation.
20

21 16. These instruments have been iconic designs of Gibson since 1958.
22

23 17. Therefore, any use of the design is a direct and unauthorized copy of the Gibson
24 design.
25

26 ///

27 ///

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

I declare under penalty of perjury that the foregoing is true and correct.

Executed on December 10, 2010 in Nashville, Tennessee.



Mike McGuire
Declarant

Exhibit 10

1 ANDREA E. BATES, ESQ. SBN 192491
2 Abates@Bates-Bates.com
3 MICHAEL A. BOSWELL, ESQ. SBN 198994
4 MBoswell@Bates-Bates.com
5 BATES & BATES, LLC
6 964 DeKalb Avenue, Suite 101
7 Atlanta, Georgia 30307
8 Phone (866) 701-0404 and (562) 360-2097
9 Fax (404) 963-6231

10 Attorneys for
11 Plaintiff
12 GIBSON GUITAR CORP.,

13 UNITED STATES DISTRICT COURT
14 CENTRAL DISTRICT OF CALIFORNIA

15 GIBSON GUITAR CORP., a Delaware) Case No. CV10-8884 RGK (RZx)
16 corporation,)
17 Plaintiff,) SUPPLEMENTAL DECLARATION
18 vs.) OF BRUCE MITCHELL IN SUPPORT
19) OF PLAINTIFF'S REQUEST FOR A
20) PRELIMINARY INJUNCTION
21)
22)
23)
24)
25)
26)
27)
28)
29)
30)
31)
32)
33)
34)
35)
36)
37)
38)
39)
40)
41)
42)
43)
44)
45)
46)
47)
48)
49)
50)
51)
52)
53)
54)
55)
56)
57)
58)
59)
60)
61)
62)
63)
64)
65)
66)
67)
68)
69)
70)
71)
72)
73)
74)
75)
76)
77)
78)
79)
80)
81)
82)
83)
84)
85)
86)
87)
88)
89)
90)
91)
92)
93)
94)
95)
96)
97)
98)
99)
100)
101)
102)
103)
104)
105)
106)
107)
108)
109)
110)
111)
112)
113)
114)
115)
116)
117)
118)
119)
120)
121)
122)
123)
124)
125)
126)
127)
128)
129)
130)
131)
132)
133)
134)
135)
136)
137)
138)
139)
140)
141)
142)
143)
144)
145)
146)
147)
148)
149)
150)
151)
152)
153)
154)
155)
156)
157)
158)
159)
160)
161)
162)
163)
164)
165)
166)
167)
168)
169)
170)
171)
172)
173)
174)
175)
176)
177)
178)
179)
180)
181)
182)
183)
184)
185)
186)
187)
188)
189)
190)
191)
192)
193)
194)
195)
196)
197)
198)
199)
200)
201)
202)
203)
204)
205)
206)
207)
208)
209)
210)
211)
212)
213)
214)
215)
216)
217)
218)
219)
220)
221)
222)
223)
224)
225)
226)
227)
228)
229)
230)
231)
232)
233)
234)
235)
236)
237)
238)
239)
240)
241)
242)
243)
244)
245)
246)
247)
248)
249)
250)
251)
252)
253)
254)
255)
256)
257)
258)
259)
260)
261)
262)
263)
264)
265)
266)
267)
268)
269)
270)
271)
272)
273)
274)
275)
276)
277)
278)
279)
280)
281)
282)
283)
284)
285)
286)
287)
288)
289)
290)
291)
292)
293)
294)
295)
296)
297)
298)
299)
300)
301)
302)
303)
304)
305)
306)
307)
308)
309)
310)
311)
312)
313)
314)
315)
316)
317)
318)
319)
320)
321)
322)
323)
324)
325)
326)
327)
328)
329)
330)
331)
332)
333)
334)
335)
336)
337)
338)
339)
340)
341)
342)
343)
344)
345)
346)
347)
348)
349)
350)
351)
352)
353)
354)
355)
356)
357)
358)
359)
360)
361)
362)
363)
364)
365)
366)
367)
368)
369)
370)
371)
372)
373)
374)
375)
376)
377)
378)
379)
380)
381)
382)
383)
384)
385)
386)
387)
388)
389)
390)
391)
392)
393)
394)
395)
396)
397)
398)
399)
400)
401)
402)
403)
404)
405)
406)
407)
408)
409)
410)
411)
412)
413)
414)
415)
416)
417)
418)
419)
420)
421)
422)
423)
424)
425)
426)
427)
428)
429)
430)
431)
432)
433)
434)
435)
436)
437)
438)
439)
440)
441)
442)
443)
444)
445)
446)
447)
448)
449)
450)
451)
452)
453)
454)
455)
456)
457)
458)
459)
460)
461)
462)
463)
464)
465)
466)
467)
468)
469)
470)
471)
472)
473)
474)
475)
476)
477)
478)
479)
480)
481)
482)
483)
484)
485)
486)
487)
488)
489)
490)
491)
492)
493)
494)
495)
496)
497)
498)
499)
500)
501)
502)
503)
504)
505)
506)
507)
508)
509)
510)
511)
512)
513)
514)
515)
516)
517)
518)
519)
520)
521)
522)
523)
524)
525)
526)
527)
528)
529)
530)
531)
532)
533)
534)
535)
536)
537)
538)
539)
540)
541)
542)
543)
544)
545)
546)
547)
548)
549)
550)
551)
552)
553)
554)
555)
556)
557)
558)
559)
560)
561)
562)
563)
564)
565)
566)
567)
568)
569)
570)
571)
572)
573)
574)
575)
576)
577)
578)
579)
580)
581)
582)
583)
584)
585)
586)
587)
588)
589)
590)
591)
592)
593)
594)
595)
596)
597)
598)
599)
600)
601)
602)
603)
604)
605)
606)
607)
608)
609)
610)
611)
612)
613)
614)
615)
616)
617)
618)
619)
620)
621)
622)
623)
624)
625)
626)
627)
628)
629)
630)
631)
632)
633)
634)
635)
636)
637)
638)
639)
640)
641)
642)
643)
644)
645)
646)
647)
648)
649)
650)
651)
652)
653)
654)
655)
656)
657)
658)
659)
660)
661)
662)
663)
664)
665)
666)
667)
668)
669)
670)
671)
672)
673)
674)
675)
676)
677)
678)
679)
680)
681)
682)
683)
684)
685)
686)
687)
688)
689)
690)
691)
692)
693)
694)
695)
696)
697)
698)
699)
700)
701)
702)
703)
704)
705)
706)
707)
708)
709)
710)
711)
712)
713)
714)
715)
716)
717)
718)
719)
720)
721)
722)
723)
724)
725)
726)
727)
728)
729)
730)
731)
732)
733)
734)
735)
736)
737)
738)
739)
740)
741)
742)
743)
744)
745)
746)
747)
748)
749)
750)
751)
752)
753)
754)
755)
756)
757)
758)
759)
760)
761)
762)
763)
764)
765)
766)
767)
768)
769)
770)
771)
772)
773)
774)
775)
776)
777)
778)
779)
780)
781)
782)
783)
784)
785)
786)
787)
788)
789)
790)
791)
792)
793)
794)
795)
796)
797)
798)
799)
800)
801)
802)
803)
804)
805)
806)
807)
808)
809)
810)
811)
812)
813)
814)
815)
816)
817)
818)
819)
820)
821)
822)
823)
824)
825)
826)
827)
828)
829)
830)
831)
832)
833)
834)
835)
836)
837)
838)
839)
840)
841)
842)
843)
844)
845)
846)
847)
848)
849)
850)
851)
852)
853)
854)
855)
856)
857)
858)
859)
860)
861)
862)
863)
864)
865)
866)
867)
868)
869)
870)
871)
872)
873)
874)
875)
876)
877)
878)
879)
880)
881)
882)
883)
884)
885)
886)
887)
888)
889)
890)
891)
892)
893)
894)
895)
896)
897)
898)
899)
900)
901)
902)
903)
904)
905)
906)
907)
908)
909)
910)
911)
912)
913)
914)
915)
916)
917)
918)
919)
920)
921)
922)
923)
924)
925)
926)
927)
928)
929)
930)
931)
932)
933)
934)
935)
936)
937)
938)
939)
940)
941)
942)
943)
944)
945)
946)
947)
948)
949)
950)
951)
952)
953)
954)
955)
956)
957)
958)
959)
960)
961)
962)
963)
964)
965)
966)
967)
968)
969)
970)
971)
972)
973)
974)
975)
976)
977)
978)
979)
980)
981)
982)
983)
984)
985)
986)
987)
988)
989)
990)
991)
992)
993)
994)
995)
996)
997)
998)
999)
1000)

116 **DECLARATION OF Bruce Mitchell**

117 I, Bruce Mitchell, declare as follows:

118 1. Unless otherwise stated as based upon information and belief, the facts set
119 forth in this declaration are personally known to me and I have first knowledge of

1 these facts. If called upon to testify during court of this action, I could, and I would
2 competently testify thereto under oath. I am over 18 and a party to this action.
3

4 2. I am a licensed attorney and am the General Counsel for Plaintiff Gibson
5 Guitar Corp. ("Gibson").
6

7 3. I have reviewed the Supplemental Declaration of Kim Landsman and
8 Declaration of Jolyon Dantzig, whereby they asserted that Gibson allowed Heritage
9 Guitars manufacture a guitar similar to the LES PAUL design. Mr. Landsman fails to
10 clarify said use; including use of other designs such as the EXPLORER design was
11 subject to a Settlement Agreement, whereby Gibson's rights are reserved. The details
12 of this settlement agreement are governed by confidentiality restrictions.
13
14

15 4. I have reviewed the Declaration of Jolyon Dantzig, Ex. 3.16 pgs 6-10 and
16 Ex. 3.17 pgs 1 & 2, whereby he states that, use of the LES PAUL body shapes by
17 Hamer USA makes the Gibson designs generic, however, he fails to indicate that said
18 use is governed by a trademark license from Gibson. The details of this license are
19 governed by confidentiality restrictions.
20

21 5. In the Declaration of Jolyon Dantzig he points to several third party
22 guitars, which are allegedly similar to the Gibson Design Marks. Defendant WowWee
23 has stated that because Gibson has not "policed" its Gibson Design Marks, said design
24 are now generic. However, this Gibson has policed its mark, previously sending cease
25 an desist letters and/or instituted proceeding against Dean, ESP, Gretsch, Hamer,
26
27
28

1 Harmony, Heritage, PRS, Samick, and Jay Turser; all of which are named by Mr.
2 Dantzig.

3
4 6. In addition to the licenses stated above, Gibson has also licensed its
5 Gibson Design Marks for toy guitars, which directly compete with the Paper Jamz
6 guitars, namely Hasbro's Power Gig Guitar, Guitar Hero and the J Reynolds guitar.
7

8 7. Attached hereto as **Exhibit A**, is a cross section of advertisements of the
9 Gibson Marks, of which Gibson has spent 100s of millions of dollars in the past few
10 years, alone.
11

12 8. Attached hereto as **Exhibit B**, are advertisements and commentaries
13 found on the Internet whereby consumers and retailers refer to Paper Jamz guitars, as
14 being based on Gibson's FLYING V®, LES PAUL®, EXPLORER® and S-G®.
15

16 9. Attached hereto as **Exhibit C** is the Paper Jamz insert included with the
17 guitars, showing how to play major and minor chords that states "[use] this Paper Jamz
18 pocket guide to play real guitar chords and create your own songs."
19

20 10. Attached hereto as **Exhibit D** is a search result found on the Defendant
21 Best Buy's website, whereby the search term "electric guitar" brings up both Paper
22 Jamz guitars and Gibson guitars.
23

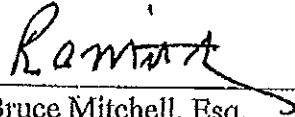
24 11. Attached hereto as **Exhibit E** is are articles and books which discuss the
25 iconic nature of the Gibson Marks.
26
27
28

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

12. Gibson has not licensed the Gibson Marks to the Defendants for use on the Paper Jamz guitars. The Paper Jamz guitars do not meet the quality standards of Gibson.

I declare under penalty of perjury under the laws of the United States of America, the State of Tennessee and California that the foregoing is true and correct.

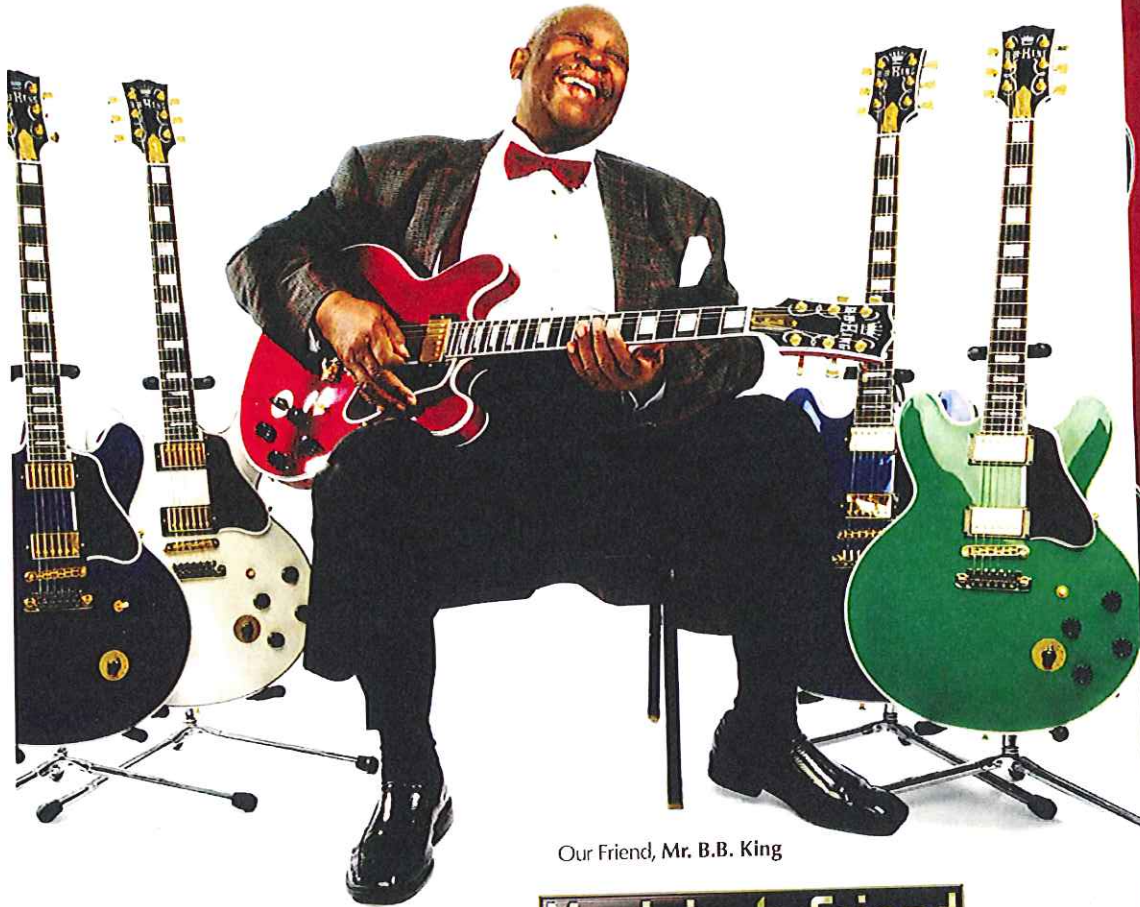
Executed on December 10, 2010 at Nashville Tennessee.



Bruce Mitchell, Esq.
Declarant

EXHIBIT A

New Hues For The King Of The Blues.



Our Friend, Mr. B.B. King

Lucille just got five new outfits:

Amethyst, Diamond,
Ruby, Sapphire, and Emerald.
Very limited quantities.
Only at Musician's Friend.



musiciansfriend.com

800.343.9795

#1324

THE ONE

YOU'LL KNOW IT

WHEN YOU SEE IT

AND YOU'LL

SEE IT AT

▶ THE GREATEST OF THE WORLD'S

ONLINE SELECTION ◀
FINEST GUITARS

• GIBSON CUSTOM SHOP • LES PAUL CUSTOM TOBACCO BURST LTD RUN •

• SERIAL NO 003389 • SHOP GUITARS BY SERIAL NO AT PLATINUM.GUITARCENTER.COM •

FIND THE ONE

→ VISIT **PLATINUM.GUITARCENTER.COM**

com

HERITAGE
MUSIC & ENTERTAINMENT AUCTION
FEBRUARY 19, 2011 | DALLAS | LIVE & ONLINE

**HERITAGE TAKES
CENTER STAGE
WITH AUCTION
RESULTS
LIKE THESE!**



1958 Gibson ES 335
SOLD FOR: \$23,900
HA.com/7022*46186



1962 Fender Stratocaster
SOLD FOR: \$23,900
HA.com/7022*46047



1940 Martin D-18
SOLD FOR: \$19,925
HA.com/7022*46406



1965 Gibson Firebird VII
SOLD FOR: \$19,120
HA.com/7022*46239



1961 Gibson ES-335
SOLD FOR: \$25,095
HA.com/7022*46209

Consign your rare and vintage guitars to our upcoming auction February 19, 2011

Consignment deadline December 28, 2010

For more information contact:

GARRY SHRUM
Consignment Director
214-409-1585
800-872-6467 ext. 1585
GarryS@HA.com



MIKE GUTIERREZ
Consignment Director
800-872-6467 ext. 1183
MikeG@HA.com



Visit us at HA.com/Guitar

Receive a free catalog in any category online HA.com/VG20454 or call 866-835-3243 and reference VG20454.
Annual Sales Exceed \$600 Million | 500,000+ Registered Online Bidder-Members
3500 Maple Avenue, Dallas, Texas 75219 | 800-872-6467 | HA.com/Guitar
DALLAS | NEW YORK | BEVERLY HILLS | PARIS | GENEVA

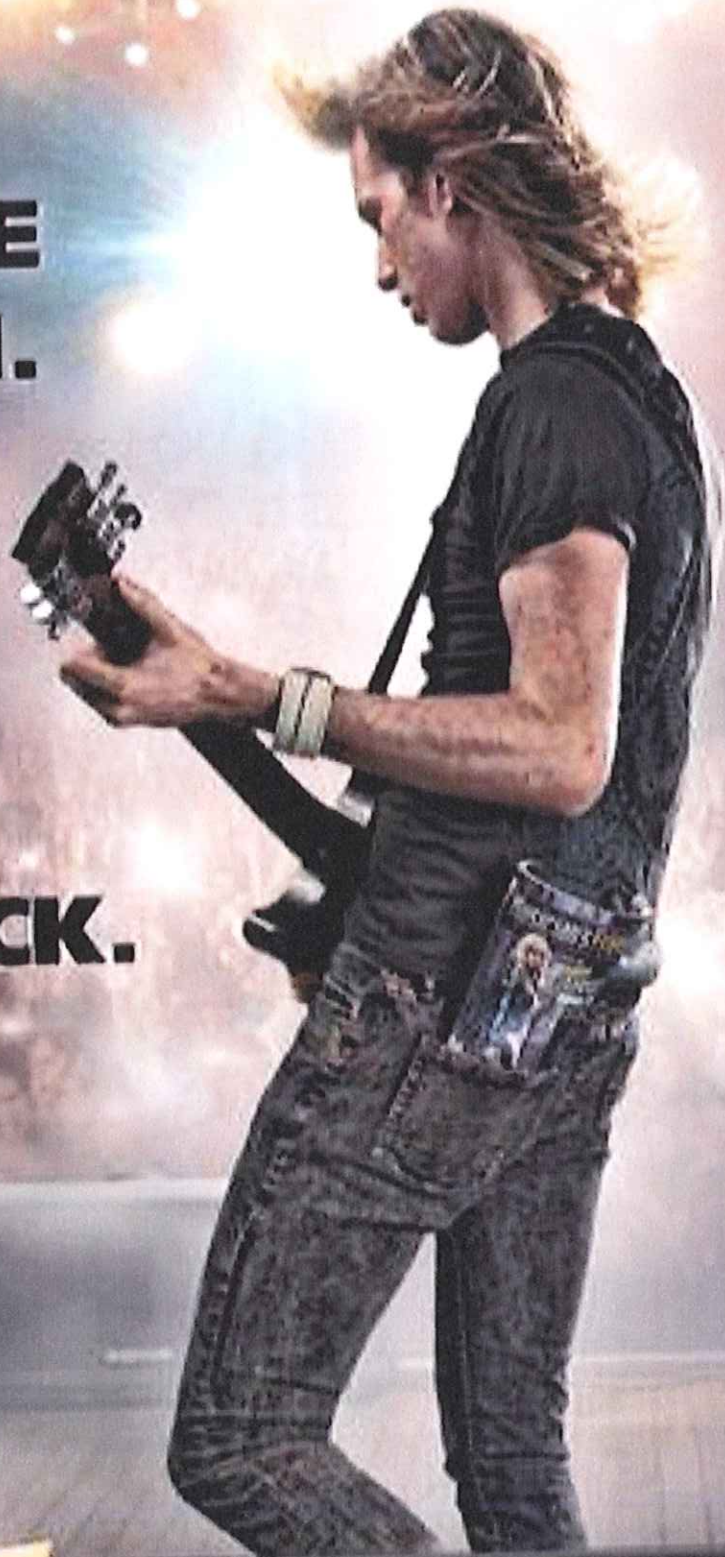
HERITAGE HA.com
Auction Galleries
The World's Largest Collectibles Auctioneer

Heritage Auctions, Inc. CA State #6022004175; CA Auctioneer Bonds-Samuel Foose #4852204178; Robert Karver #1022004179. This auction is subject to a 19.5% buyer's premium.

com

**YOU HAVE
A DREAM.**

**WE HAVE
YOUR BACK.**



Friend Us. Fan Us. Follow us
for weekly deals just for you.

musiciansfriend.com



Musician's Friend

Best Selection. Price & Service. Guaranteed.

800.776.5173

10

SHARING YOUR LOVE FOR MUSIC SINCE 1983

Meet these musicians and find out more about their gear and music at musiciansfriend.com/ourbands



Friend Us. Fan Us. Follow us for weekly deals just for you.

musiciansfriend.com



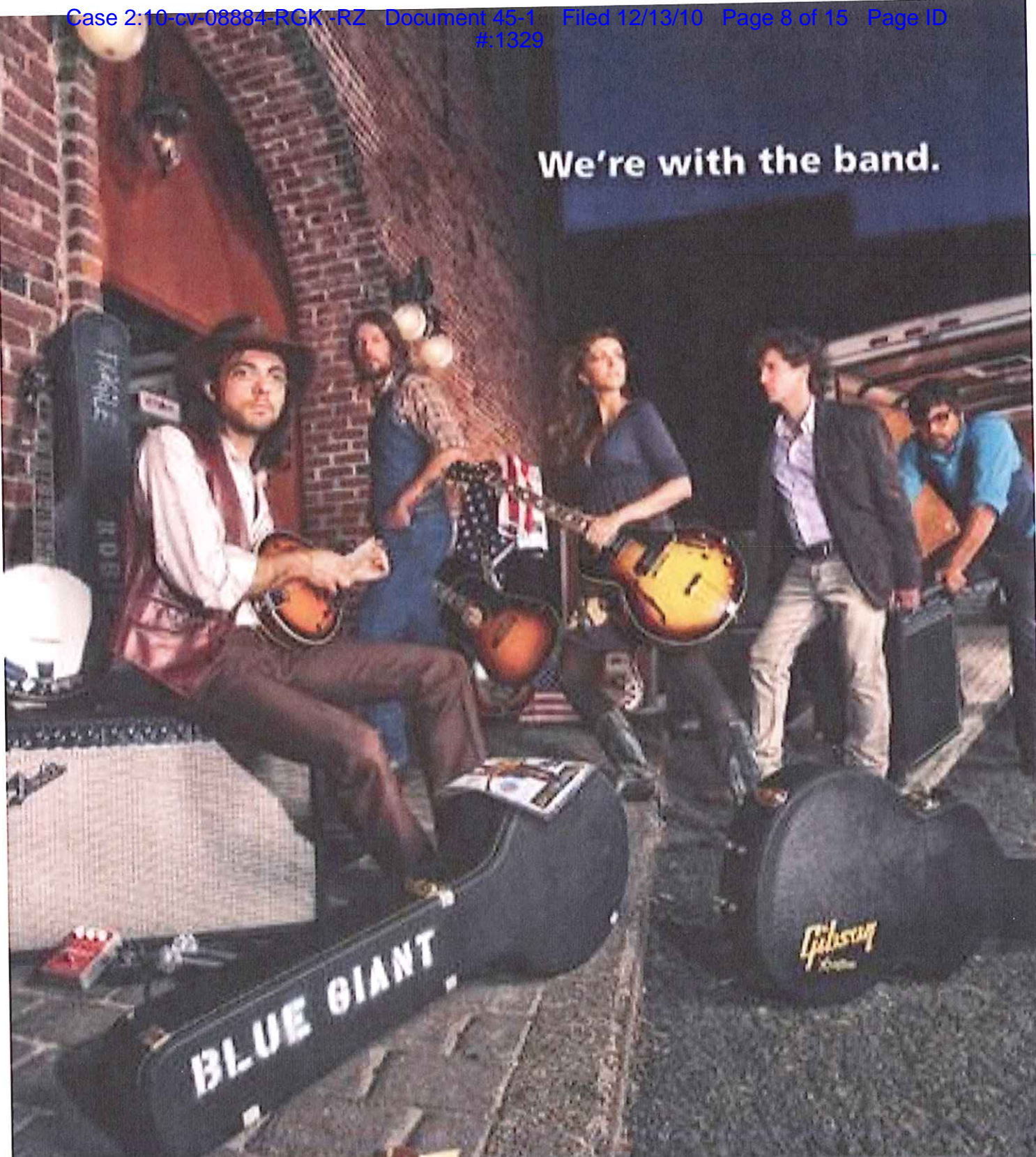
Musician's Friend

Best Selection. Price & Service. Guaranteed.

800.776.5173

11

We're with the band.



Pick up Blue Giant's self-titled new album, available in stores and online now.



Musician's Friend

Best Selection, Price & Service. Guaranteed.

musiciansfriend.com

800.776.5173

12

Just like Dickey's...



It's taken over thirty years for Dickey Betts' 1957 Les Paul Goldtop to become the legendary "Redtop." Some of the modifications were carefully calculated works of precision – others were merely inspired tweaks made over the years. They all add up to an amazing guitar.

Now it's available for you to own. The Dickey Betts "Redtop" from the Gibson Custom Shop.



For more information on Dickey Betts, visit www.dickeybetts.com

Gibson
CUSTOM

THERE IS A DIFFERENCE

To find out the difference call 1.800.4.GIBSON or visit www.gibsoncustom.com

13

Thousands of shows. Millions of miles.



For almost 30 years, Gary Rossington has turned to one guitar to produce the legendary sound that is synonymous with Lynyrd Skynyrd - his beloved Les Paul Standard.

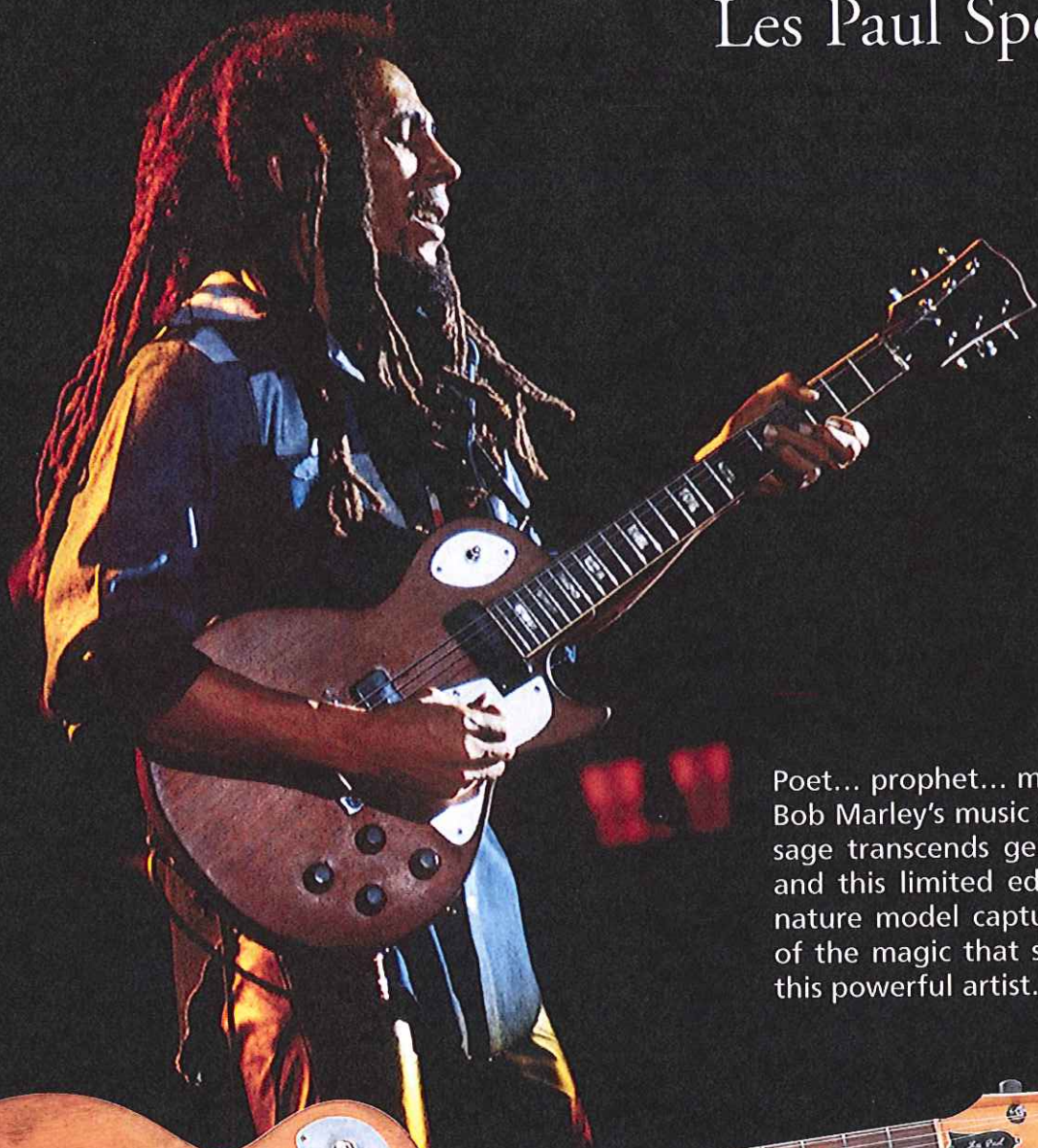
Now you can make history on your own with the Gary Rossington Signature Model Les Paul. Painstakingly aged to reproduce every show played and every mile traveled by the original.

Gibson
Custom

THERE IS A DIFFERENCE

To find out the difference call 1.800.4.GIBSON
or visit www.gibsoncustom.com

Introducing the Bob Marley Signature Edition Les Paul Special



Poet... prophet... musician...
Bob Marley's music and message transcends generations and this limited edition signature model captures a bit of the magic that surrounds this powerful artist.



Gibson
custom

THERE IS A DIFFERENCE

For more information,
call 1.800.4.GIBSON
or visit www.gibsoncustom.com



townshend. that's who.



11e



the pete townshend signature sg new from gibson custom

Gibson's Custom, Art & Historic Division proudly introduces its most recent signature model, the Pete Townshend Signature SG. True Townshend fans will recognize this guitar as a faithful replica of the SG that Pete used during the Who's "Live at Leeds" concert in 1970.

The production of this model is limited to 250 units and a portion of the proceeds will go to Pete Townshend's Double O Charity to benefit young people globally.



Each guitar comes complete with a hand-signed and hand-stamped certificate of authenticity, an exclusive flight case, a Custom Shop hardshell SG case, and a protective cloth cover emblazoned with the artist's signature. Townshend's signature is also replicated on the

back of each individually numbered headstock.

To find your nearest Custom, Art & Historic Dealer, call 800-987-2284, ext. 900, or visit our website at www.gibsoncustom.com and join the Gibson Custom Club.



The World's Finest Guitars

WWW.GIBSONCUSTOM.COM



