

EXHIBIT H

**IN THE UNITED STATES DISTRICT COURT
FOR THE MIDDLE DISTRICT OF FLORIDA
TAMPA DIVISION
IN ADMIRALTY**

ODYSSEY MARINE EXPLORATION, INC.,

Plaintiff,

v.

Case No. 8:07-CV-00614-SDM-MAP

THE UNIDENTIFIED SHIPWRECKED
VESSEL, if any, its apparel, tackle,
appurtenances and cargo located
within a five mile radius of the center
point coordinates provided to the Court
under seal,

Defendant,
in rem

and

THE KINGDOM OF SPAIN,

Claimant,

DECLARATION OF CARMEN MARCOS ALONSO

1. I, Carmen Marcos Alonso, am the Head of the Department of Numismatics of the National Museum of Archaeology (“National Museum”), located in Madrid, Spain. I am a citizen of Spain and reside in Madrid. The National Museum is an autonomous entity ascribed to the Spanish Ministry of Culture.
2. This declaration concerns the coins extracted by Odyssey Marine Exploration, Inc. (“Odyssey”) from a site west of Cádiz, which coins constitute part of the property at issue in this

case. I hereby certify that I have personal knowledge of the matters contained in this declaration, and that everything is true and correct to the best of my knowledge.

I. My Background and Expertise in Numismatics

3. I am responsible for the National Museum's program of research and studies concerning the numismatic history of Spain. I am also responsible for maintaining the Museum's extensive collection of Spanish coins; the largest collection of Spanish coins in the world. With approximately 300,000 pieces, the National Museum's department of numismatic history has the largest collection of historical coins in Spain and is one of the most important collections of historical coins in the world.

4. I have been employed by the Department of Numismatics at the National Museum since 1995 and have been Director of the Department since October 2005. My educational background includes a Degree in Prehistory and Archaeology from the Autonomous University of Madrid (1984) and a Diploma for Advanced Studies from the Autonomous University of Madrid (2002). Since 1988, my professional activities and studies have specialized in Numismatics. A copy of my curriculum vitae, which includes by published studies, is attached as Annex 1 to this declaration.

5. The study of historical Spanish coins necessarily requires extensive knowledge of the coins produced at the Royal Mints of Spanish viceroalties in the Americas and the post-minting distribution of coinage from the viceroalties to mainland Spain. Throughout my academic and professional career specializing in Spanish numismatics, I have acquired such knowledge.

II. Historical Background

6. During much of the era when Spain had viceroalties in the Americas, including the late 18th Century and early 19th Century, the finances of the Spanish Monarchy and, thus, of Spain

were heavily dependent on the coinage produced at Royal Mints in the Americas. During the late 18th Century, the Royal Mint in Lima was particularly important, although the Royal Mints at Potosí and Popayán were also active and important. In the late 18th Century and early 19th Century, these mints belonged to the King of Spain (*i.e.*, to the Spanish government). El Callao, the port of Lima, was commonly used as a port where shipments of coins from the Royal Mints of Spain's South American viceroyalties — particularly from the Royal Mint of Lima — were gathered for shipment to mainland Spain.

7. I am generally familiar with the history of the Spanish Navy Frigate *Nuestra Señora de las Mercedes* (“*Mercedes*”). I am aware that in 1802 the *Mercedes* was ordered to travel to El Callao to get coins for their safe transport back to mainland Spain. I am also aware that the *Mercedes* departed El Callao in late March 1804, made a stop at the port of Montevideo, and continued its voyage back to mainland Spain in August 1804. I am aware that on 5 October 1804, as she neared the Iberic Peninsula, the *Mercedes* exploded and sank in the Battle of Cape Saint Mary, south of Portugal and west of Cádiz, Spain. I am aware that the *Mercedes* had over 900,000 pesos mostly in silver coins on board when it sank, among other valuables.

III. The Coins Extracted by Odyssey and Their Correspondence with the Coins on Board the *Mercedes* When the Warship Sank

8. I have examined the “Artifact Summary” that Odyssey disclosed to mainland Spain, particularly the information provided as an “Inventory of Coins from the ‘Black Swan’ Site” (Annex 2). I have also examined a list prepared by Odyssey of gold and silver coins which includes the dates, origins, and denominations of these coins. On 14-15 April 2008, I participated in an inspection of coins at the storage facility where these coins have been placed. During this inspection, I examined 212 gold coins that were represented by Odyssey to be all of

the gold coins they had taken from the site.¹ I also examined 406 silver coins as a sample of the silver coins that Odyssey represented were in suitable condition for handling and examination. The silver coins I examined were all “*reales de a ocho*,” the largest size silver coin commonly minted in the Americas. The “*real de a ocho*” coin — sometimes referred to in English as a “piece of eight” — was also known as a “*peso fuerte*” (or “hard peso”) or “*plata doble*” (or “double silver”) at the time of the *Mercedes*.

9. My examination of the coins, of the information provided by Odyssey in its “Artifact Summary,” and of the historical documents about the *Mercedes* lead me to conclude with confidence that the coins Odyssey retrieved from the site were taken from the *Mercedes*.

10. According to the narrative in the “Inventory of Coins” statement in the “Artifact Summary” prepared by Odyssey, the coins evaluated for the “Inventory” consist almost entirely of coins produced after 1772 in “South American Spanish Crown Colonies” (Annex 2, p. 6). Only two of the coins are described as “cob” (*i.e.*, handmade) coins dated 1772. It is also reported that the “plurality” of these coins are from the Royal Mint in Lima and that the Royal Mint at Potosí is also “well represented.” It is further reported that the “heaviest concentration” of the dates of the coins is “from the early 1790’s to the early 1800’s.” Most notably, the “Artifact Summary” also states that the dates for the coins “range from 1773 to 1804”

11. This information conforms to the historical information about the *Mercedes* and the coins that vessel carried during its final voyage in 1804. At the time of the *Mercedes*, coins from the Royal Mints in Lima and Potosí were commonly shipped from El Callao, where the *Mercedes* was ordered to go get Spanish coins for their transport to mainland Spain (Annex 3 (Grandallana

¹ At the time of my inspection, Odyssey represented that there were 211 gold coins, but I reviewed 212 gold coins. I believe Odyssey’s numbers may have been mistaken.

order). That the “plurality” of the coins retrieved by Odyssey came from the Royal Mint of Lima, with a good representation of coins from the Royal Mint of Potosí, indicates that the coins were loaded in El Callao.

12. Importantly, the dates on the coins range from the late 18th century to 1804. The *Mercedes* left El Callao on 31 March 1804 and left Montevideo for Cádiz in August 1804. The *Mercedes*’s departure from El Callao in late March 1804 made it possible to load coins minted in early 1804 on board the warship. Thus, the “Artifact Summary” prepared by Odyssey points clearly to the *Mercedes* as the source of the coins.

13. The results of my examination of coins on 14-15 April 2008 at the storage facility where these coins have been placed reinforce the conclusion that the coins were taken from the *Mercedes*. I examined 406 silver coins that I selected at random from different boxes at Odyssey’s storage site. A table describing the coins I examined — with their dates, denominations, and mints of origin — is attached as Annex 4.

14. All of the silver coins I examined were “*reales de a ocho*,” the predominant Spanish denomination at the time of the *Mercedes*. The Royal Mints represented are those of Lima and Potosí, but a great majority (about 91%) came from the Royal Mint at Lima. This observation is consistent with Odyssey’s representation that more coins came from the Royal Mint of Lima than from other Royal Mints in South America. It is also consistent with coins being put on board a vessel at El Callao, the port of Lima, where the coins of the *Mercedes* originated.

15. The dates on the silver coins I examined are also consistent with the coins coming from the *Mercedes*. About 41% of the silver coins I examined were minted in 1803, a fact consistent with the coins having been put on board the *Mercedes* in March 1804. Attached as Annex 5 is

the cargo registry outlining the coins and other valuables which were put on board the *Mercedes* before the vessel departed El Callao in late March 1804.

16. I also examined 212 gold coins at the storage facility. According to Odyssey, the gold coins I reviewed were all of the gold coins Odyssey took from the shipwreck site. Almost all of the coins were Spanish “8 *Escudos*” gold coins of the time of King Carlos IV, the Spanish King who reigned when the *Mercedes* sank. The historical document attached as Annex 5 shows that gold coins with a value of approximately 5,800 *pesos* were put on board the *Mercedes* before it departed El Callao on its way back to Cádiz. This means that the *Mercedes* had an approximate amount of several hundred gold coins of the type I reviewed on board when it sank. At the time the *Mercedes* sank, 1 “*Escudo*” of gold had the same value as 16 silver coins of 1 “*real*” (*i.e.*, as 2 coins of *reales de a ocho* (pieces of eight)). Hence, 5,809 *pesos* equal 364 gold coins of “8 *Escudos*,” and the value of the gold coins I examined at Odyssey’s storage site is of 3,380 *pesos*. The relatively small amount of gold coins the *Mercedes* had on board is in sharp contrast to the over 900,000 silver it had on board when it sank. (See Annex 5.) The enormous disparity between the amounts of gold and silver coins Odyssey took from the site strongly points to the shipwreck site being that of the *Mercedes*.

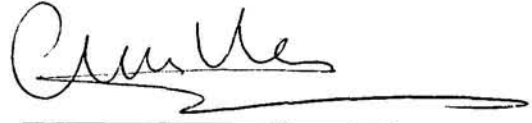
17. Attached as Annex 6 is my list of the examined gold coins, with their dates, denominations, and mints of origin. As the silver coins, a great majority of the gold coins (87%) were manufactured at the Royal Mint of Lima. At the port of El Callao, coins produced in Lima would typically predominate over those of other mints when being loaded onto Spanish vessels. Hence, the gold coins retrieved by Odyssey confirm that the coins were loaded at El Callao, the port where the *Mercedes* was ordered to go get Spanish coins for their safe return to mainland Spain. The gold coins that were not manufactured at the Royal Mint of Lima came from other

Royal Mints in South America (*i.e.*, Popayán (8%), Potosí (2%), and Santiago (1.41%)). The limited presence of these coins further confirms that they were loaded up at El Callao.

18. From my examination of the coins Odyssey took, Odyssey's Artifact Summary, and relevant historical sources, I conclude that the *Mercedes* is the source of the coins at issue in this case.

In testimony hereof, for all necessary purposes and under penalty of perjury, I declare that the above declaration is true and correct.

Executed at Madrid this 11th day of September 2008.

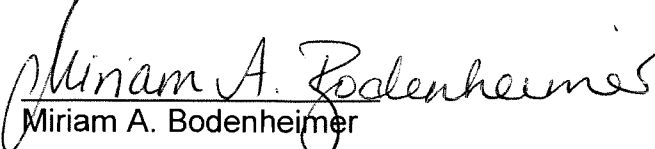
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carmen', with a long horizontal flourish extending to the right.

Carmen Marcos Alonso

ANNEX 1
TO EXHIBIT H
(Marcos Alonso Declaration)

CERTIFICATE OF ACCURACY

I, Miriam A. Bodenheimer, hereby certify that I am fluent in Spanish and English and that the following is, to the best of my knowledge and belief, a true and accurate translation of the accompanying document "Curriculum Vitae" from Spanish to English.


Miriam A. Bodenheimer

CURRICULUM VITAE

Name: CARMEN MARCOS ALONSO

Date: 2007

PERSONAL DETAILS

Last Names: MARCOS ALONSO

First Name: CARMEN

National Document of Identification: 5374820-L

Birth: Madrid, 22 May 1960

Sex: F

Home Address: C/ Alcántara 35, 7º D, 28006-Madrid

Phone: 91-4029457 – 687999550

E-mail: carmen.marcos@man.mcu.es // c-m-a@wanadoo.es

Current Professional Situation

Type of personnel: Career employee

Body: Group A. Museum Curator

Position: Head of the Department of Numismatics and Medallistics (MAN)

Organism: MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE AND SPORT

Work Center: NATIONAL ARCHEOLOGICAL MUSEUM, MADRID

Department: DEPARTMENT OF NUMISMATICS

Address: C/ Serrano 13, 28001-MADRID

Phone: 91 5777912, ext. 224

E-mail: carmen.marcos@mcu.es

ACADEMIC EDUCATION

1. Higher Level Qualifications

Level	University	Date
[Bachelor's] Degree in Prehistory and Archeology	Autonomous University of Madrid	1979-1984
Post-Graduate	Autonomous University of Madrid	May 31, 1988
Certificate-Diploma of Advanced Studies (DEA)	Autonomous University of Madrid	July 2002

[Bachelor's] Thesis presented at the Autonomous University of Madrid in October of 1988 with the title *Las monedas romano-republicanas de bronce del Museo Arqueológico Nacional [The bronze Roman-Republican coins of the National Archeological Museum]*. It was directed by Dr. Alberto Canto and received the grade of outstanding.

Thesis for the Diploma of Advanced Studies presented at the Autonomous University of Madrid in July of 2002 (Doctoral Program in Prehistory and Archaeology) with the title *El conjunto monetar del tesoro de Salvacañete (Cuenca). Ensayo de reconstrucción y nuevas aportaciones a las emisiones de Bolskan [The monetary collection of the treasure of Salvacañete (Cuenca). Reconstructive essay and new contributions to the emissions of Bolskan]*.

PROFESSIONAL ACTIVITIES PERFORMED

2. Government Employee (Ministry of Culture)

GROUP B – Museum Assistant

Body	Position	Organization or Center	Start Date	End Date
Group B Museum Assistant Intern	Museum Assistant	Museum of America	10/20/1991	12/31/1991
Group B Museum Assistant	Museum Assistant	National Archaeological Museum Department of Egyptian Antiquities	1/1/1992	12/31/1994
Group B Museum Assistant	Museum Assistant	National Archaeological Museum Department of Numismatics	1/1/1995	----- 3/7/2005

GROUP A – Museum Curator

Grupo A Curator of Museums	Curator	Ministry of Culture National Archaeological Museum Department of Numismatics	3/7/2005	9/28/2005
Group A N24 Curator	Curator	National Archaeological Museum Department of Numismatics	9/29/2005	10/26/2005
Group A N26 Curator	Head of Service Commission Department	National Archaeological Museum Department of Numismatics	10/27/2005	10/26/2006
Group A N26 Curator	Head of Numismatics and Metallistics Department	National Archaeological Museum Department of Numismatics	10/27/2006 (publicación BOE nº 257)	

Head of Numismatics and Medallistic Department of the National Archaeological Museum, published in the BOE nº 257, Friday October 27, 2006 (work position number 78 of the listing). ORDER CUL/3293/2006, on October 18, for which work positions were awarded announced by ORDER CUL/2410/2006, on July 11. Position of Head of Department taken : October 31, 2006

DIRECTION OF PROGRAMS AND RESEARCH PROJECTS

2006-2007

International Research Project *Sylloge Nummorum Graecorum. SNG Database – SNG on line*. In this phase, the catalogue published by Carmen Alfaro Asins, *SNG España. Museo Arqueológico Nacional: Acuñaciones cartaginesas en Iberia y emisiones púnicas ciudadanas*, was computerized and put online.

This Project is part of the initiative of the Subcommittee *Sylloge Nummorum Graecorum*, belonging to the International Numismatics Commission (CIN), to promote access to these collections through the internet. The Database, available as of February 14, 2008, will be able to be consulted on the following websites of the Ministry of Culture and the National Archaeological Museum (Madrid):

<http://www.mcu.es/museos/CE/Colecciones/Colecciones.html>
<http://man.mcu.es/coleccion/sylloge.html>

2007-2008

INTERNATIONAL PROJECT FOR THE CONSERVATION, CATALOGUING, DIGITALIZATION AND PUTTING ONLINE OF THE IBEROAMERICAN NUMISMATIC PATRIMONY: THE COLLECTION OF THE NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM (MADRID)

With this Project one hopes to establish the value of one of the series of the most relevant of the fonds of the Numismatic Department of the National Archaeological Museum, an institution that conserves the most important numismatic collection of Spain: the Spanish colonial emissions, which have an estimated volume of 6.000 / 7.000 exemplars, a significant number that allows a very precise approximation for the development of the monetary history of this era. It will also include the monetary *emisiones* realized by different countries in the iberoamerican field, after their Independence.

The relevance of the **Spanish Colonial Coin in America** revolves around various aspects:

- On the one hand, in its origins, with it the **manifestation of a monetary system in America** was already produced.
- On the other hand, in the enormous production reached thanks to the very rich American mining industry, which make it possible that these emissions, especially the peaces of **real de a ocho**, reached an enormous diffusion through the three continents, thus being converted into the first authentically international coin. Its circulation probably marks the global commercial routes between the 16th and 18th century, putting America in connection with Europe and the Far East.
- In spite of being a piece, in origin, of imperfect aspect, it enjoyed a great appreciation in all the commercial circuits including when it was converted into an contraband and piracy related object, both in the American waters and the coasts and porters of the Peninsula.
- Passing through time, this type of coin would lead to **national coins** of the countries that arose after their Independence from Spain, as well as to that which today is one of the monetary values that leads the global economy, the **Northamerican dollar**.

I. Management and Coordination

Carmen Marcos Alonso
Department of Numismatics and Medallistics
National Archaeological Museum

II. Technical support and financing

Ministry of Culture:

- General Management of Fine Arts and Cultural Goods - General Assistant Management of State Museums
- General Management of Cultural Cooperation and Communication - General Assistant Management of International Cultural Cooperation
- General Technical Secretary - General Assistant Management of Technology and Information Systems

With the participation of [2008]

National Historical Museum of Brazil

National Historical Museum of Chile

Central Bank Museum of Costa Rica

Central Bank Museum of Ecuador

Website on the page of the Ministry of culture

<http://www.mcu.es/museos/MC/CIMM/MuseosEspanoles.html>

COLLABORATION - PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2000

Participation of the Department of Numismatics of the National Archaeological Museum (C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero) in the European project *Champollion*, depending on the program INFO 2000 and directed by Dirk Van der Plas, of the University of Utrecht (Holland), with a selection of coins from the Ptolemys.

1997-2001

Collaboration on the research project "Cambio económico y cambio ideológico: el concepto de valor a través de los depósitos ibéricos de plata con monedas" ("Economic change and ideological change: the concept of value through the iberic deposits of silver with coins") (nº Ref.: PB97-1132), directed by Alicia Perea Caveda, Tenured Scientist of the Department of Prehistory, Institute of History (CSIC).

2002-2003

Participation in the research project "Relaciones tecnológicas y de poder en la fachada atlántica peninsular durante la transición del Bronce Final – Hierro", ("Technological and power relations on the peninsular Atlantic facade during the transition from the Final Bronze - Iron") directed by Alicia Perea Caveda, Tenured Scientist of the Department of Prehistory, Institute of History (CSIC), in the framework of collaboration National Archaeological Museum-CSIC, with a dedication of 0,5 EDP

PUBLICATIONS

1. Books

ARÉVALO GONZÁLEZ, A. y MARCOS ALONSO, C.
El depósito monetario de Torelló d'en Cintes (Mahón, Menorca), Barcelona, 1998.

2. Chapters in Books

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.
El Gabinete Numismático: 1711-1999, *Tesoros del Gabinete Numismático. Las cien mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999, pp. 15-49.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.
Les émissions monétaires espagnoles sous le règne de Charles Quint (1506/1516-1558), *L'escarcelle de Charles Quint. Monnaies et finances au XVIe siècle*, Bruxelles, 2000, pp. 311-321.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.
Introducción, *Dinero exótico. Una nueva colección del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 2001, pp. 15-36.

MARCOS ALONSO, C.
La moneda romana en Navarra, *La moneda en Navarra*, Pamplona, 2001, pp. 49-64.

MARCOS ALONSO, C.
Pecunia y capital, en *Esto es Dinero. De los orígenes al euro*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2001, pp. 27-40.

MARCOS ALONSO, C.
El dinero de la tierra, en *Esto es Dinero. De los orígenes al euro*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2001, pp. 51-65.

MARCOS ALONSO, C.
Los metales: armas, utensilios y ornamentos, en *Esto es Dinero. De los orígenes al euro*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2001, pp. 77-94.

MARCOS ALONSO, C.

“El hombre de muchos senderos...” (*Odisea*, I, 1), en *Sobre la Odisea. Visiones desde el mito y la arqueología*, Paloma Cabrera y Ricardo Olmos (Coords.), Madrid, 2003, Ediciones Polifemo, pp. 45-73.

MARCOS ALONSO, C.

La moneda catalana en el Museo Arqueológico Nacional, (Expo Marta Campo y Albert – 2007) [already published].

MARCOS ALONSO, C.

Naxos y los sátiros, en *Seres Soñados. Arqueologías imposibles*, Alicia Perea (Ed.), Ediciones Polifemo, Madrid, 2007, pp. 169-174.

3. Articles

MARCOS ALONSO, C.

Las monedas romano-republicanas con la marca SEX.IVLI, *Gaceta Numismática*, 94-95, 1989, pp. 135-137.

MARCOS ALONSO, C.

Ases romano-republicanos con la marca SEX.IVLI y CN.CO. del Museo Arqueológico Nacional, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, VII, 1989, pp. 85-88.

MARCOS ALONSO, C. y OTERO MORÁN, P.

Algunas monedas encontradas en la región seguntina (Sigüenza, Guadalajara), *Gaceta Numismática*, 97-98, 1990, pp. 53-59.

MARCOS ALONSO, C.

Imitaciones de numerario romano-republicano de bronce del Museo Arqueológico Nacional, *VII Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, 1989, Madrid, 1991, pp. 441-452.

MARCOS ALONSO, C.

Monedas halladas en el yacimiento de Valderrepisa (Fuencaliente, Ciudad Real), *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXIX,1, 1993, pp. 42-50.

ALFARO ASINS, C. y MARCOS ALONSO, C.

El tesoriillo de moneda cartaginesa de La Torre de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), *XI Congreso Internacional de Numismática (Bruselas, 1991)*, Louvain-la-Neuve, 1993, vol. I, pp. 39-44.

ALFARO ASINS, C. y MARCOS ALONSO, C.

Tesoriillo de moneda cartaginesa hallado en la Torre de Dña. Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), *Archivo Español de Arqueología*, 67, 1994, pp.229-244.

ALFARO ASINS, C. y MARCOS ALONSO, C.

Avance sobre la circulación monetaria en la Torre de Dña. Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz), *II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" (Ceuta, noviembre, 1990)*, Madrid, 1995, pp.391-402.

MARCOS ALONSO, C. y PONS MELLADO, E.

Sobre las falsificaciones egipcias de Tarragona a mediados del siglo XIX, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XIV, 1996, pp. 157-177.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.; VIDAL, J.M.

"La moneda. Algo más que dinero". Una exposición del departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XIV, 1996, pp. 179-186.

MARCOS ALONSO, C.

Aportación a la circulación de las imitaciones de divisores romano-republicanos en la península Ibérica, *Numisma*, 237, 1996, pp. 199-223.

AREVALO GONZÁLEZ, A. y MARCOS ALONSO, C.

Dos reacuñaciones romano-republicanas sobre moneda hispánica, *Madriider Mitteilungen*, 38, 1997, pp. 67-74.

AREVALO, A.; MARCOS, C.; PEREA, A. y PRADOS, L.

El origen votivo del tesoro de Salvacañete (Cuenca), *Actas del Congreso Internacional "Los Iberos. Príncipes de occidente (Barcelona, 12-14 de marzo, 1998)*, Barcelona, 1998, pp. 255-263.

MARCOS ALONSO, C.

Denarios híbridos romano-republicanos: ¿Fraude o error de taller?, *Anejos Archivo Español de Arqueología*, XX, 1999, pp. 47-53.

MARCOS ALONSO, C.

La moneda en tiempos de Guerra: el conflicto de Sertorio, *III Curs d'Història monetària d'Hispania. Moneda i exèrcits*, Barcelona, 1999, pp. 83-106.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Producción y circulación monetaria en Madrid, *Boletín Asociación de Amigos de la Arqueología*, 39-40, 1999-2000, pp. 267-296.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Les émissions monétaires espagnoles sous le règne de Charles Quint (1506/1516-1558), *L'Escarcelle de Charles Quint. Monnaies et finances au XVIe siècle*, Musée de la Banque Nationale de Belgique, Bruxelles, 2000, pp. 311-321.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Medalles i príncipes del Renaixement, en el catàleg de la exposició *Sucre & Borja. La canyamel dels Ducs. Del trapig a la taula* (Casa de Cultura "Marqués de González de Quirós", Gandía, 21 de diciembre de 2000 a 23 de febrero de 2001), Valencia, 2000, pp. 305-308.

AREVALO GONZÁLEZ, A. y MARCOS ALONSO, C.

Sobre la presencia de moneda en los lugares de culto hispánicos, *XII. Internationaler Numismatischer Kongress (Berlin 1997)*, Berlin, 2000, pp. 28-37.

MARCOS ALONSO, C.

Monedas romano-republicanas con procedencia en el Museo Arqueológico Nacional. I: Villaricos (Almería) y Aguilar de Anguita (Guadalajara), *X Congreso Nacional de Numismática (Albacete, 1998)*, Madrid, 2002, pp. 315-326.

MARCOS ALONSO, C.

Diccionario de Arqueología Española (Ed. Gloria Mora), voces: Aloïss Heiss y Gil y Flores (2005) (in print)

MARCOS, C.; OTERO, P.; GRAÑEDA, P.

Carmen Alfaro Asins (1952-2005): Bio-bibliografía, *Numisma*, 250, 2006, (e.p.) **[already published]**

MARCOS ALONSO, C.

El patrimonio numismático en los museos: control, sistemas de almacenamiento y criterios de ordenación en las áreas de reserva, *Actas de la V Conferencia Europea de Registros de Museos (Madrid, 13 y 14 de noviembre de 2006)* (e.p.).

MARCOS, C.; OTERO, P.; GRAÑEDA, P.

El Museo Arqueológico Nacional en el ámbito internacional: los Congresos Internacionales de Numismática y la Comisión Internacional de Numismática, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Homenaje a Carmen Alfaro Asins* (e.p.)

MARCOS ALONSO, C.

“Real de a ocho, y luego dólar”, *ABC*, sábado, 25 de mayo de 2007, p. 74.

[...]

[Translation continued as of page 17]

6. Books Edited

Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del Monetario del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 1999 (en colaboración con Paloma Otero).

Actas del XIII Congreso Internacional de Numismática (Madrid, 2003), In memoriam Carmen Alfaro, (Eds. C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero), 2 vols., Ministerio de Cultura, Madrid, 2005.

[...]

[Translation continued as of page 21]

CONGRESSES, CONFERENCES ROUNDTABLE DISCUSSIONS...

1. Organization of scientific activities (Congresses, Seminars...)

III Jarique de Numismática Hispano-Árabe
Secretary. Madrid, December 13 - 16, 1990

X Congreso Nacional de Numismática
Collaboration of the Department of Numismatics of the MAN on the Organizational Committee, Albacete, 1998

XIII Congreso Internacional de Numismática (Madrid, 2003)
Member of the scientific Committee along with Carmen Alfaro and Paloma Otero. Held in Madrid, September 14 - 19, 2003

XIII Congreso Nacional de Numismática (Cádiz, 2007)
Member of the Scientific Committee. Held at the University of Cádiz, October 22 - 24, 2007.

[...]

2. Presentations in congresses, conferences...

"El Patrimonio Numismático en los museos: control, sistemas de almacenamiento y criterios de ordenación de las áreas de reserva", *V European Conference of Museum Records (Madrid, November 13 - 14, 2006)*, organized by the General Assistant Management of State Museums of the Ministry of Culture, the Thyssen-

Bornemisza Foundation and the Association of Museum Records and Spanish Cultural Institutions (ARMICE), held at the National Art Museum Reina Sofia (Madrid).

"El lobo en las acuñaciones ibéricas", *El Héroe y el Monstruo. Jornadas de discusión científica en torno a la Fíbula de Braganza*, May 10-11, 2007. Organized by Alicia Perea and held at the National Archaeological Museum (Madrid).

[...]

4. Papers

"Monedas romano-republicanas con la marca SEX.IVLI", *IV Encuentro de Estudios Numismáticos. Aspectos metrológicos de la moneda (Barcelona, del 27 de febrero al 4 de marzo de 1989)*, Asociación Numismática Española y Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

"Imitaciones de numerario romano-republicano de bronce en el Museo Arqueológico Nacional", *VII Congreso Nacional de Numismática (Madrid, del 12 al 15 de diciembre de 1989)*, Museo de la Casa de la Moneda.

With OTERO MORAN, P.: "Algunas monedas encontradas en la región seguntina (Sigüenza, Guadalajara)", *V Encuentro de Estudios Numismáticos. Circulación monetaria (Barcelona, del 26 de febrero al 3 de marzo de 1990)*, Asociación Numismática Española y Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

With SERRANO ANGUITA, A.: "Matriz de sello medieval hallada en Alhambra (Ciudad Real)", *Coloquios de Historia de Valdepeñas (Valdepeñas, Ciudad Real, abril, 1990)*.

With ALFARO ASINS, C.: "Avance sobre la circulación monetaria en la Torre de Dña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)", *II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, noviembre, 1990)*.

With ALFARO ASINS, C.: "El tesoro de moneda cartaginesa de La Torre de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)", *XI Congreso Internacional de Numismática (Bruselas, septiembre, 1991)*.

With AREVALO GONZALEZ, A.: "Sobre la presencia de monedas en lugares de culto hispánicos", *XII Congreso Internacional de Numismática (Berlín, septiembre, 1997)*.

With AREVALO, A.; PEREA, A. y PRADOS, L.: "El origen votivo del tesoro de Salvacañete (Cuenca)", *Congreso Internacional "Los Iberos, príncipes de occidente, (Barcelona, 12-14 de marzo, 1998)*.

"Denarios híbridos romano-republicanos: ¿Fraude o error de taller?", *II Encontro Peninsular de Numismática Antiga*, (Oporto, 18-21 de marzo, 1998).

Monedas romano-republicanas del Museo Arqueológico Nacional con procedencia. I: Villaricos (Almería) y Aguilar de Anguita (Guadalajara), *X Congreso Nacional de Numismática* (Albacete, 28-31 de octubre, 1998).

El Centenillo (Baños de la Encina, Jaén): tesoros de 1911 (junio) y 1929, *XIII Congreso Nacional de Numismática* (Cádiz, 22-24 de octubre, 2007).

CONFERENCES

"Las colecciones numismáticas del Museo Arqueológico Nacional", Casa Municipal de Cultura de Avilés (Asturias) el 19 de abril de 1996.

"Usos y función de la moneda", Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 12 de marzo de 1997.

"Usos y función de la moneda", Asociación Española de Amigos de la Arqueología (Madrid), 13 de mayo de 1997.

"La moneda en tiempos de guerra: el conflicto de Sertorio", Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona), 25 de noviembre de 1999.

"En busca del paisaje de La Odisea: de Schliemann a Luce" impartida junto con Trinidad Tortosa (CSIC), Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 27 de marzo de 2000.

"Los tesoros monetales en la Hispania Graeca", Día del Prof. Antonio García y Bellido, *Los hallazgos griegos en España (1936). Setenta años después*, coordinado por Paloma Cabrera y Ricardos Olmos, Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 23 de marzo de 2006.

COURSES AND SEMINARS

1. Management and organization of Courses

Management of the course *La moneda en el registro arqueológico*, organized by the Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid (CDL), and the Regional Archaeological Museum of Madrid (Alcalá), taught during the months March and April 2008 (20 hour - 77 students).

2. Participation in courses

III Curs d'Història monetària d'Hispania. Moneda i exèrcits, Gabinet Numismàtic de Catalunya, MNAC, recognized as Doctoral course by the Autonomous University of Barcelona and as an activity of continuing education for the professorship for the Department of Teaching of the Generalitat of Catalonia, National Museum of Art of Catalonia (Barcelona, November 25-26, 1999), with a length of 15 hours.

La Odisea: mito, religión y Arqueología, organized by the University Institute of Religious Sciences of the College of Philology (UCM) and coordinated by Dr. Ricardo Olmos (CSIC) and Dr. Paloma Cabrera (MAN), National Archaeological Museum (Madrid, March 27 - April 7, 2000).

XV High-level Course of Museum Studies of the Institute of Technological and Professional Studies of the University Foundatoin San Pablo-Ceu, coordinated by Soledad Barroso Ruiz, held between January 31 and June 19, 2007. She has given classes about "La función de investigación en el Museo" (Thursday, March 22 (3 hour - 17:30 to 20:30).

OPPOSITION TRIBUNALS

TENURED MEMBER on the Assessment Tribunal of Selective Exams for admission to the Body of High-level Professorial Technicians in Archives, Libraries and Museums, specialty Museums, of the Special Administration, Group A, of the Community of Madrid Order 312/2005, of March 2 (B.O.C.M. of March 11).

TRAINING ACTIVITIES

Tutorial of Museum Practices of the *XV Curso Superior de Museología* of the Institute of Technological and Professional Studies of the University Foundation San Pablo-CEU, within the Agreement of Collaboration signed between the Ministry of Culture and this center, record number 08/07. Period of experiences carried out between September 1 and December 31 of 2007. Name of student: Ana Lidia Torija.

OTHER POSITIONS HELD

Member of the Board of Directors of the Iberoamerican Society of Numismatics Studies (SIAEN) by appointment in January 2006.

OTHER RESEARCH MERITS

1. Participation in archaeological excavations

Collaboration as technician in the research team of the excavations performed on the remains of La Dehesa (Port of Saint Mary, Cádiz), directed by Diego Ruiz Mata, *Titular* Professor of the Department of Prehistory and Archaeology of the Autonomous University of Madrid, in the campaign of December 1982.

Collaboration as technician in the research team of the excavations performed on the remains of La Torre de Doña Blanca (Port of Saint Mary, Cádiz), directed by Diego Ruiz Mata, *Titular* Professor of the Department of Prehistory and Archaeology of the Autonomous University of Madrid, in the campaigns of July-September 1983, August-October 1984, and August-September 1988.

Collaboration as technician on the research team of the excavations performed on the remains of Las Cumbres (Port of Saint Mary, Cádiz), directed by Diego Ruiz Mata, *Titular* Professor of the Department of

Prehistory and Archaeology of the Autonomous University of Madrid, in the campaign of August-October 1984.

Collaboration as technician on the research team of the excavations performed on the remains of Heracleópolis Magna (Ehnasya El Medina, Egypt), directed by M^a del Carmen Pérez Die, Director of the National Archaeological Museum, in the campaign of October-November 1993.

CURRICULUM VITAE

Nombre: CARMEN MARCOS ALONSO

Fecha: 2007

DATOS PERSONALES

Apellidos: MARCOS ALONSO

Nombre: CARMEN

DNI/NIF: 5374820-L

Nacimiento: Madrid, 22 de mayo de 1960

Sexo: M

Domicilio: C/ Alcántara 35, 7º D, 28006-Madrid

Teléfono: 91-4029457 – 687999550

Correo electrónico: carmen.marcos@man.mcu.es // c-m-a@wanadoo.es

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Tipo de personal: Funcionario de carrera

Cuerpo: Grupo A. Conservadores de Museos

Puesto de Trabajo: Jefe del Departamento de Numismática y Medallística (MAN)

Organismo: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Centro de trabajo: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, MADRID

Departamento: DEPARTAMENTO DE NUMISMÁTICA

Dirección postal: C/ Serrano 13, 28001-MADRID

Teléfono: 91 5777912, ext. 224

Correo electrónico: carmen.marcos@mcu.es

FORMACIÓN ACADÉMICA

1. Titulación superior

Clase	Organismo y centro de expedición	Fecha
Licenciatura en Prehistoria y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1979-1984
Licenciatura con grado	Universidad Autónoma de Madrid	31-V-1988
Certificado-Diploma de Estudios Avanzados (DEA)	Universidad Autónoma de Madrid	Julio 2002

Memoria de Licenciatura presentada en la Universidad Autónoma de Madrid en octubre de 1988 con el título *Las monedas romano-republicanas de bronce del Museo Arqueológico Nacional*. Fue dirigida por el Dr. Alberto Canto y obtuvo la calificación de sobresaliente.

Memoria de Diploma de Estudios Avanzados (DEA) presentado en la Universidad Autónoma de Madrid en julio de 2002 (Programa de Doctorado de Prehistoria y Arqueología) con el título *El conjunto monetario del tesoro de Salvacañete (Cuenca). Ensayo de reconstrucción y nuevas aportaciones a las emisiones de Bolskan*.

ACTIVIDAD PROFESIONAL DESEMPEÑADA

Funcionaria (Ministerio de Cultura)

GRUPO B – Ayudante de Museos

Cuerpo	Puesto de trabajo	de Organismo o Centro	Fecha de inicio	de Fecha de finalización
Grupo B Ayudante de Museos en prácticas	Técnico de museos	Museo de América	20-X-1991	31-XII-1991
Grupo B Ayudante de Museos	Técnico de museos	Museo Arqueológico Nacional Dpto. de Antigüedades Egipcias.	1-I-1992	31-XII-1994
Grupo B Ayudante de Museos	Técnico de museos	Museo Arqueológico Nacional Dpto. de Numismática.	1-I-1995	----- 7-III-2005

GRUPO A – Conservador de Museos

Grupo A Conservador de Museos en prácticas	Conservador	Ministerio de Cultura Museo Arqueológico Nacional Dpto. de Numismática	7-03-2005	28- IX-2005
Grupo A Conservador N 24	Conservador	Museo Arqueológico Nacional Dpto. de Numismática	29-09-2005	26-X-2005
Grupo A Conservador N 26	Jefe de Departamento Comisión de Servicios	Museo Arqueológico Nacional Dpto. de Numismática	27-10-2005	26-10-2006
Grupo A Conservador N 26	Jefe de Departamento Numismática y Medallística	Museo Arqueológico Nacional Dpto. de Numismática	27-10-2006 (publicación BOE nº 257)	

Jefe de Departamento de Numismática y Medallística del Museo Arqueológico Nacional, publicado en el BOE nº 257, viernes 27 de octubre de 2006 (nº puesto trabajo 78 del listado). ORDEN CUL/3293/2006, de 18 de octubre, por la que se adjudican puestos de trabajo convocados por ORDEN CUL/2410/2006, de 11 de julio. Toma de posesión del puesto de Jefe de Departamento: 31 de octubre de 2006

DIRECCIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2006-2007

Proyecto Internacional de Investigación *Sylloge Nummorum Graecorum*. *SNG Database – SNG on line*. En esta fase se ha informatizado y puesto en red el catálogo publicado por Carmen Alfaro Asins, *SNG España. Museo Arqueológico Nacional: Acuñaciones cartaginesas en Iberia y emisiones púnicas ciudadanas*.

Este Proyecto se suma a la iniciativa del Subcomité *Sylloge Nummorum Graecorum*, perteneciente a la *Comisión Internacional de Numismática* (CIN), de promover el acceso a través de Internet de estas colecciones. La Base de Datos, disponible desde el 14 de febrero de 2008, podrá ser consultada en los siguientes sitios web del Ministerio de Cultura y del Museo Arqueológico Nacional (Madrid):

<http://www.mcu.es/museos/CE/Colecciones/Colecciones.html>

<http://man.mcu.es/coleccion/sylloge.html>

2007-2008

PROYECTO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN, CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y PUESTA EN RED DEL PATRIMONIO NUMISMÁTICO IBEROAMERICANO: LA COLECCIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MADRID)

Dirección y coordinación

Carmen Marcos Alonso
Departamento de Numismática y Medallística
Museo Arqueológico Nacional

Soporte técnico y financiación

Ministerio de Cultura:

- Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales – Subdirección General de Museos Estatales
- Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural – Subdirección General de Cooperación Cultural Internacional
- Secretaría General Técnica – Subdirección General de Tecnología y Sistemas de la Información

Con la participación de [2008]:

Museo Histórico Nacional de Brasil
Museo Histórico Nacional de Chile
Museo Banco Central de Costa Rica
Museo Banco Central de Ecuador

Sitio web del Ministerio de Cultura (la colección estará visible en web a partir del 12 de octubre)

<http://www.mcu.es/museos/MC/CIMM/MuseosEspanoles.html>

COLABORACIÓN - PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2000

Participación del Departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional (C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero) en el proyecto europeo *Champollion*, dependiente del programa INFO

2000 y dirigido por Dirk Van der Plas, de la Universidad de Utrecht (Holanda), con una selección de monedas de los Ptolomeos.

1997-2001

Colaboración en el proyecto de investigación "Cambio económico y cambio ideológico: el concepto de valor a través de los depósitos ibéricos de plata con monedas" (nº Ref.: PB97-1132), dirigido por Alicia Perea Caveda, Científica Titular del Dpto. de Prehistoria, Instituto de Historia (CSIC).

2002-2003

Participación en el proyecto de investigación "Relaciones tecnológicas y de poder en la fachada atlántica peninsular durante la transición del Bronce Final – Hierro", dirigido por Alicia Perea Caveda, Científica Titular del Dpto. de Prehistoria, Instituto de Historia (CSIC), en el marco de colaboración Museo Arqueológico Nacional-CSIC, con una dedicación de 0,5 EDP

PUBLICACIONES

1. Libros

ARÉVALO GONZÁLEZ, A. y MARCOS ALONSO, C.

El depósito monetario de Torelló d'en Cintes (Mahón, Menorca), Barcelona, 1998.

2. Capítulos de libros

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

El Gabinete Numismático: 1711-1999, *Tesoros del Gabinete Numismático. Las cien mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999, pp. 15-49.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Les émissions monétaires espagnoles sous le règne de Charles Quint (1506/1516-1558), *L'escarcelle de Charles Quint. Monnaies et finances au XVIe siècle*, Bruxelles, 2000, pp. 311-321.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Introducción, *Dinero exótico. Una nueva colección del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 2001, pp. 15-36.

MARCOS ALONSO, C.

La moneda romana en Navarra, *La moneda en Navarra*, Pamplona, 2001, pp. 49-64.

MARCOS ALONSO, C.

Pecunia y capital, en *Esto es Dinero. De los orígenes al euro*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2001, pp. 27-40.

MARCOS ALONSO, C.

El dinero de la tierra, en *Esto es Dinero. De los orígenes al euro*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2001, pp. 51-65.

MARCOS ALONSO, C.

Los metales: armas, utensilios y ornamentos, en *Esto es Dinero. De los orígenes al euro*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2001, pp. 77-94.

MARCOS ALONSO, C.

“El hombre de muchos senderos...” (*Odisea*, I, 1), en *Sobre la Odisea. Visiones desde el mito y la arqueología*, Paloma Cabrera y Ricardo Olmos (Coords.), Madrid, 2003, Ediciones Polifemo, pp. 45-73.

MARCOS ALONSO, C.

La moneda catalana en el Museo Arqueológico Nacional, (Expo Marta Campo y Albert – 2007) (e.p.) **ya se ha publicado.**

MARCOS ALONSO, C.

Naxos y los sátiros, en *Seres Soñados. Arqueologías imposibles*, Alicia Perea (Ed.), Ediciones Polifemo, Madrid, 2007, pp. 169-174.

3. Artículos

MARCOS ALONSO, C.

Las monedas romano-republicanas con la marca SEX.IVLI, *Gaceta Numismática*, 94-95, 1989, pp. 135-137.

MARCOS ALONSO, C.

Ases romano-republicanos con la marca SEX.IVLI y CN.CO. del Museo Arqueológico Nacional, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, VII, 1989, pp. 85-88.

MARCOS ALONSO, C. y OTERO MORÁN, P.

Algunas monedas encontradas en la región seguntina (Sigüenza, Guadalajara), *Gaceta Numismática*, 97-98, 1990, pp. 53-59.

MARCOS ALONSO, C.

Imitaciones de numerario romano-republicano de bronce del Museo Arqueológico Nacional, *VII Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, 1989, Madrid, 1991, pp. 441-452.

MARCOS ALONSO, C.

Monedas halladas en el yacimiento de Valderrepisa (Fuencaliente, Ciudad Real), *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXIX,1, 1993, pp. 42-50.

ALFARO ASINS, C. y MARCOS ALONSO, C.

El tesoriillo de moneda cartaginesa de La Torre de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), *XI Congreso Internacional de Numismática (Bruselas, 1991)*, Louvain-la-Neuve, 1993, vol. I, pp. 39-44.

ALFARO ASINS, C. y MARCOS ALONSO, C.

Tesoriillo de moneda cartaginesa hallado en la Torre de Dña. Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), *Archivo Español de Arqueología*, 67, 1994, pp.229-244.

ALFARO ASINS, C. y MARCOS ALONSO, C.

Avance sobre la circulación monetaria en la Torre de Dña. Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz), *II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" (Ceuta, noviembre, 1990)*, Madrid, 1995, pp.391-402.

MARCOS ALONSO, C. y PONS MELLADO, E.

Sobre las falsificaciones egipcias de Tarragona a mediados del siglo XIX, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XIV, 1996, pp. 157-177.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.; VIDAL, J.M.

"La moneda. Algo más que dinero". Una exposición del departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XIV, 1996, pp. 179-186.

MARCOS ALONSO, C.

Aportación a la circulación de las imitaciones de divisores romano-republicanos en la península Ibérica, *Numisma*, 237, 1996, pp. 199-223.

AREVALO GONZÁLEZ, A. y MARCOS ALONSO, C.

Dos reacuñaciones romano-republicanas sobre moneda hispánica, *Madrider Mitteilungen*, 38, 1997, pp. 67-74.

AREVALO, A.; MARCOS, C.; PEREA, A. y PRADOS, L.

El origen votivo del tesoro de Salvacañete (Cuenca), *Actas del Congreso Internacional "Los Iberos. Príncipes de occidente (Barcelona, 12-14 de marzo, 1998)*, Barcelona, 1998, pp. 255-263.

MARCOS ALONSO, C.

Denarios híbridos romano-republicanos: ¿Fraude o error de taller?, *Anejos Archivo Español de Arqueología*, XX, 1999, pp. 47-53.

MARCOS ALONSO, C.

La moneda en tiempos de Guerra: el conflicto de Sertorio, *III Curs d'Història monetària d'Hispania. Moneda i exèrcits*, Barcelona, 1999, pp. 83-106.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Producción y circulación monetaria en Madrid, *Boletín Asociación de Amigos de la Arqueología*, 39-40, 1999-2000, pp. 267-296.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Les émissions monétaires espagnoles sous le règne de Charles Quint (1506/1516-1558), *L'Escarcelle de Charles Quint. Monnaies et finances au XVIe siècle*, Musée de la Banque Nationale de Belgique, Bruxelles, 2000, pp. 311-321.

ALFARO, C.; MARCOS, C.; OTERO, P.

Medalles i príncipes del Renaixement, en el catàleg de la exposició *Sucre & Borja. La canyamel dels Ducs. Del trapig a la taula* (Casa de Cultura "Marqués de González de Quirós", Gandía, 21 de diciembre de 2000 a 23 de febrero de 2001), Valencia, 2000, pp. 305-308.

AREVALO GONZÁLEZ, A. y MARCOS ALONSO, C.

Sobre la presencia de moneda en los lugares de culto hispánicos, *XII. Internationaler Numismatischer Kongress (Berlin 1997)*, Berlin, 2000, pp. 28-37.

MARCOS ALONSO, C.

Monedas romano-republicanas con procedencia en el Museo Arqueológico Nacional. I: Villaricos (Almería) y Aguilar de Anguita (Guadalajara), *X Congreso Nacional de Numismática (Albacete, 1998)*, Madrid, 2002, pp. 315-326.

MARCOS ALONSO, C.

Diccionario de Arqueología Española (Ed. Gloria Mora), voces: Aloïss Heiss y Gil y Flores (2005) (en prensa)

MARCOS, C.; OTERO, P.; GRAÑEDA, P.

Carmen Alfaro Asins (1952-2005): Bio-bibliografía, *Numisma*, 250, 2006, (e.p.) **ya ha salido**

MARCOS ALONSO, C.

El patrimonio numismático en los museos: control, sistemas de almacenamiento y criterios de ordenación en las áreas de reserva, *Actas de la V Conferencia Europea de Registros de Museos (Madrid, 13 y 14 de noviembre de 2006)* (e.p.).

MARCOS, C.; OTERO, P.; GRAÑEDA, P.

El Museo Arqueológico Nacional en el ámbito internacional: los Congresos Internacionales de Numismática y la Comisión Internacional de Numismática, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Homenaje a Carmen Alfaro Asins* (e.p.)

MARCOS ALONSO, C.

“Real de a ocho, y luego dólar”, *ABC*, sábado, 25 de mayo de 2007, p. 74.

5. Fichas para catálogos de exposiciones temporales

De Gabinete a Museo. Tres siglos de historia (Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 1993).

Realización de fichas técnicas y comentario de las siguientes piezas: “Estatuillas de Isis” (núms. 1 y 34); “Usebti” (núm. 114); “Amuleto pilar Dyed” (núm. 181); “Amuleto de Anubis” (núm. 184); “Escarabeos” (núm. 185 y 193); “Amuleto del dios Bes” (núm. 194); “Cono funerario” (núm. 196); “Caja de Ushebtis” (núm. 198); “Ungüentarios y bote de khol de alabastro” (núms. 289, 290, 292, 293, 294); “Figuras zoomofas de Tell Uqair (Iraq)” (núms. 402-404); “Ídolos oculados de Tell Brak” (núms. 405-407); “Jarra de Tepe Hissar” (núm. 408); “Jarra procedente de Kish” (núm. 410); “Vaso de Tepe Sialk” (núm. 411); “Estela egipcia de falsa puerta” (núm. 429); “Cabeza de una escultura del templo

de Herishef” (núm. 434); “Cuentas de collar y colgantes” (núm. 435-445); “Vasos procedentes de la Nubia sudanesa” (núms. 446 y 448); “ Vaso nubio de época Meroítica” (núm. 447).

Ultimas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 1996). Realización de las fichas técnicas y textos de 6 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “Decadracma de Siracusa, firmada por Evainetos” (p. 29), “Tesorillo de monedas de Massalia y Ebussus” (p. 30), “Tetradracma de Eucratides, rey de Bactria” (p. 31), “Cuño romano del emperador Nerón” (p. 32), “Maravedí de Fernando II de León” (p. 33), “Sello de oro de Felipe II” (p. 34).

Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles (Atenas, 1998 – Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 2000). Realización de fichas técnicas y comentario de 4 piezas: “Tetradracmas acuñadas en Siracusa, c. 485-465 a.C.” (núms. 189-190) y “Acuñaciones de Hierón II de Siracusa, 275-216 a.C.” (núms. 191-192).

El final de la Guerra de Flandes (1621-1648). 350 aniversario de la Paz de Münster (Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 15 de septiembre a 1 de noviembre de 1998). Realización de las fichas técnicas y textos de 12 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “La moneda española en tiempos de Felipe IV”. Felipe IV: ocho escudos de Madrid; cincuenta reales y ocho reales de Segovia; dos reales de Madrid; cuatro maravedís y ocho maravedís de Segovia; ocho maravedís de Burgos; ocho maravedís de Segovia; ocho maravedís con resellos múltiples realizados en Burgos en 1641” (núms. 63-71); “Las monedas de los Países Bajos españoles”. Felipe IV: doble soberano y ducadón de Amberes; patagón de Tournai (núms. 72-74).

Felipe II. La monarquía hispánica (Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 1998). Realización de las fichas técnicas y textos de 28 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “Sello real de Felipe II con tipología de la Corona de Aragón” (núm. 416); “La moneda en Castilla – Felipe II: dos escudos de Sevilla; real de a ocho de Sevilla; real de a cuatro de Granada; real de a dos, real y medio real de Sevilla; cuatro maravedís de Segovia y blanca de Burgos” (núms. 417-426); “Felipe II: cuatro cornados de Pamplona; 80 reais, medio tostao y veintén de Lisboa; ducado y medio ducado de Nápoles; media piastra de Messina” (núms. 444-451); Felipe II: doble ducado y ducadón de Milán; triple felipe daeldre de Utrecht, doble felipe daeldre de Gueldres, ducadón de Tournai; Alberto e Isabel: doble soberano de Tournai; Doble ducadón de Bruselas, medio ducadón de Amberes (núm. 461-468) y “Caja de cambista del siglo XVIII” (núm. 481).

El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias (Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1999), pp. 706-725. Realización de las fichas técnicas y textos de 126 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “La moneda de los Austrias. Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II” (pp. 707-713); “Las acuñaciones de Juana y Carlos: doble ducado y real de a cuatro acuñados en Zaragoza, doble principado de en Barcelona; acuñaciones de Carlos I: doble ducado y real de a dos de Valencia, ducado de Mallorca, dos cornados de Pamplona, escudo, real de a seis de Barcelona” (núms. 275-283); “Las emisiones de Felipe II: Croat de Barcelona, real de a cuatro de Valencia, dobler de Ibiza; cuatro cornados de Pamplona”. “Las emisiones de Felipe III: real de a ocho y real de Zaragoza; medio croat de Barcelona, real de Valencia; real de Pamplona; ocho maravedís de Toledo”. “Las acuñaciones de Felipe IV: real de a ocho de Zaragoza, trentín de Barcelona, real de a cinco de Barcelona, real de a cuatro de Palma de Mallorca, real de a ocho de Pamplona”. “Acuñaciones de Carlos II: croat de Barcelona, escudo de Valencia, dieciocheno de Valencia; medio escudo de Mallorca, cinquén de Ibiza” (núms. 284-303). “El sistema monetario castellano bajo los Austrias” (núms. 305-331); “Las acuñaciones castellanas en América” (núms. 333-354); “Las acuñaciones en Europa” (núms.362-409).

Hispania y el legado de Roma. En el año de Trajano (La Lonja, Zaragoza-Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, 1998-1999). Realización de las fichas técnicas y textos de 52 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “Las primeras emisiones monetarias en *Iberia*”, p. 495; dracma de Emporion; hemidracma de Gadir, dishekel hispano-cartaginés, dracma de Arse” (núms. 52-55); “La moneda hispánica durante la República”, p. 496; Unidad de kese, denario de sekaisa, denario de bolskan, unidad de oilaunikos, duplo de Castulo, as y semis de Lascuta, as de Ilipa, bronce de Ebusus, as de Kelse/Celsa (núms. 56-65); “Tésera de plomo de Lucena”, p. 499 (núm. 66); “La moneda hispanorromana” p. 513; ases de Emporiae, Ilercavonia-Dertosa; bronce de Saguntum, semis de Carthago Nova; unidad de Ilerca, ases de Osca, Celsa, Caesaraugusta, Bilbilis, Calagurris, Turiaso, dupondio de Ercavica, ases de Segobriga, Acci, Colonia Patricia, Colonia Romula, Italica, Abdera, Iulia Traducta, cuadrante de Carteia, setercio de Gades, Semis de Irippa, semis de Laelia, unidad de Osset, as de Augusto con caetra, Dupondio acuñado en Mérida (núms. 91-116); “La moneda romana con Trajano y Adriano. Los retratos imperiales en la moneda” (p. 541); sestercio y áureo de Trajano; áureo a nombre de Trajano, Nerva y Trajano padre; denario a nombre de Matidia; denario de Adriano; áureo a nombre de Sabina; áureo de Adriano con la personificación de Hispania; denario de Adriano con la personificación de Hispania; sestercio de Adriano con la personificación de Hispania (núms. 154-162); “La glíptica en el mundo romano”, p. 590; “Entalle con la representación de un sátiro contemplando una máscara” (núm. 240); “Entalle con representación de Victoria” (núm. 241); “Entalle con representación de Venus Victrix” (núm. 242).

Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del Monetario del Museo Arqueológico Nacional (Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 1999). Realización de las fichas técnicas y textos de 9 piezas: “Decadracma de Siracusa acuñada a finales del siglo V, firmada por Evainetos” (núm. 5), “Dinar de al-Wateq acuñado en Játiva en 635-636 H (1238 era cristiana)” (núm. 24), “Florín de Enrique IV de Castilla, acuñado probablemente en Barcelona, hacia 1462-1464” (núm. 33), “Veinte excelentes de los Reyes Católicos acuñados en Sevilla en 1497-1504, según la Pragmática de 1497” (núms. 35-36), “Carlino de los Reyes Católicos acuñado en Nápoles en 1503-1504” (núm. 38), “Ducaton de oro de Felipe IV acuñado en Bruselas en 1628” (núm. 42), “Onza –ocho escudos- de Luis I acuñada en Segovia en 1724” (núm. 45), “Alcancía con monedas del tesoro del Palacio de la Galiana (Córdoba) (núm. 71).

Aragón, Reino y Corona (Centro Cultural de la Villa de Madrid, del 4 de abril al 21 de mayo de 2000). Realización de las fichas técnicas y textos de 20 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “Medalla de Alfonso V por Pisanello” (núm. 152), “Dirham de Mundir II”, “Fracción de dinar de Sulayman ben Hud”, “Dirham de Sulayman ben Hud”, “Dirham de Ahmand I”, “Dinar de Sulayman Tay al-Dawlah” (núms. 159-163), “Dinero de Sancho Ramírez” “Dinero de Jaime II”, “Dinero de Pedro I”, “Dinero de Alfonso I”, “Dinero de Alfonso II”, “Dinero de Pedro II”, “Dinero de Jaime I”, “Dinero de Pedro IV”, “Florín de Pedro IV” (núms. 164-172), “Dinero de Alfonso V”, “Ducado de Juan II” “Medio real de Fernando II”, “Real de Juana y Carlos”, “Doble ducado de Juana y Carlos” (núms. 173-177).

La fundación de la ciudad. Mesopotamia, Grecia, Roma (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, abril a julio de 2000) Realización de la ficha técnica y comentario de una pieza (núm. 230): “Labrador guiando una yunta de bueyes. Denario romano republicano de C. MARI C.F CAPIT, acuñado en Roma hacia 81 a.C.”.

Esplendores de Espanha. De El Greco a Velázquez (Museo Nacional de Bellas Artes, Rio de Janeiro, 11 de julio a 24 de septiembre de 2000). Realización de las fichas y textos de 9 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero), pp. 74 a 77: “Ochenta reais de Felipe II acuñados en Lisboa” (núm. 1), “Medio tostao de Felipe II acuñado en Lisboa” (núm. 2), “Cuatro cruzados de Felipe III acuñados en Lisboa” (núm. 3), “Tostaos de Felipe III o Felipe IV acuñados en Lisboa” (núms. 4 y 5), “Ocho escudos de Felipe IV acuñados en Segovia en 1655” (núm. 6), “Ocho escudos de Felipe IV acuñados en Madrid en 1641” (núm. 7), “Cincuenta reales de Felipe III acuñados en Segovia en 1620” (núm. 8), “Cincuenta reales de Felipe IV acuñados en Segovia en 1626” (núm. 9).

Carlos V. La náutica y la navegación (Museo de Pontevedra, 28 de septiembre a 17 de diciembre de 2000). Realización de las fichas técnicas de 8 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “Medalla de Carlos V por Giovanni Cavino” (núm. 106); “Medalla de Carlos V por Hans Reinhart *el Viejo*” (núm. 107); “Medalla de Alfonso de Ávalos, Marqués del Vasto, realizada por Giovanni Cavino” (núm. 113); “Jetón de Carlos V relacionado con la Conquista de Túnez” (núm. 114); “Medalla de Andrea Doria por Leone Leoni” (núm. 115); “Escudo de Carlos V acuñado financiar la expedición a Túnez” (núm. 116); “Tostón de plata de Carlos V, para la expedición de Túnez” (núm. 117); “Cinero de Carlos V, para la expedición de Túnez” (núm. 118).

Sucre & Borja. La canyamel dels Ducs. Del trapig a la taula (Casa de Cultura “Marqués de González de Quirós”, Gandía, 21 de diciembre de 2000 a 23 de febrero de 2001). Realización de las fichas técnicas y textos de 16 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “Medalla del cardenal Rodrigo Borgia” (núm. 36); “Medalla de Alfonso Borgia, Calixto III atribuida a Andrea Guazzalotti (1456-1458)” (núm. 37); “Medallas de Alfonso Borgia, Calixto III probablemente acuñada en el siglo XIX, sobre modelos atribuidos a Giovanni Paladino” (núm. 38-39); “Medalla de Rodrigo Borgia, Alejandro VI (1492-1503), probablemente acuñada en el siglo XIX sobre un modelo atribuido a Giovanni Paladino” (núm. 40); “Medallas de Rodrigo Borgia, Alejandro VI (1492-1503), de autor anónimo” (núm. 41-43); “Medalla de Rodrigo Borgia, Alejandro VI (1492-1503), probablemente acuñada en el siglo XIX, sobre un modelo atribuido a Giovanni Paladino” (núm. 44); “Medalla unifaz de Alfonso d’Este, duque de Ferrara, de autor anónimo” (núm. 45); “Medalla de Carlos VIII de Francia, atribuida a Niccolò di Forzore Spinelli, *Niccollò Fiorentino*” (núm. 46); “Medalla de Alfonso II de Nápoles, duque de Calabria, realizada por Andrea Guazzalotti” (núm. 47); “Medalla de Jerónimo Savonarola (1452-1498), realizada a partir de un entalle de Giovanni delle Corniole (c. 1470-1516)” (núm. 48); “Medalla de Francisco II de Gonzaga, marqués de Mantua (1484-1519), realizada por Gian Francesco Ruberti della Grana” (núm. 49); “Medalla del cardenal Ascanio Maria Sforza (1445-1505)” de autor anónimo” (núm. 50); “Medalla de Lucrecia Borgia, del taller de Mantua” (núm. 51).

El Toro y el Mediterráneo (Centro Cultural Caja Duero, varias sedes), Palma de Mallorca, 2001. Realización de las fichas técnicas y textos de 29 piezas (en colaboración con C. Alfaro y P. Otero): “El toro en las acuñaciones hispánicas” (núms. 31-38); “El toro en las acuñaciones griegas” (núms. 39-47); “El toro en las acuñaciones provinciales romanas en Hispania” (núms. 48-59).

Dinero exótico. Una nueva colección del Museo Arqueológico Nacional. Museo Arqueológico Nacional (Madrid), febrero a agosto de 2001. Realización de las fichas y textos de 7 piezas: “Lingote de 10 *lang* o *dinero barco*” (núm. 11), “Juego de ponderales en forma

de león” “Juego de ponderales en forma de pájaro”, “Juego de ponderales en forma de elefante” (núms. 14, 15 y 16), “Aggry de mosaico o cuentas de ojos” (núm. 27), “Zappozap” (núm. 33) y “Tajaderas o hachuelas” (núm. 43).

El país del Quetzal. Guatemala maya e hispana, (Centro Cultural de la Villa de Madrid – Museum für Volkerkunde, Viena, 2002-2003). Realización de fichas y textos de 10 piezas siguientes: núms. 205-210 - acuñaciones de Fernando VI, Carlos III, Carlos IV y Fernando VII en la ceca de Guatemala-; “la aparición del retrato real en las acuñaciones de los monarcas de la Casa de Borbón”; núms. 347-350 –reales de a ocho de Carlos IV y Fernando VII-; “La instalación de la Casa de la Moneda en Guatemala”.

La Herencia del pasado. Últimas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (2000-2001) (Museo Arqueológico Nacional, julio-septiembre de 2002). Realización de fichas técnicas y textos de las 9 piezas siguientes: “Tesorillo de dineros de vellón de Alfonso X hallado en Gallur (Zaragoza)” (núm. 67); “Formas de dinero tradicionales de África” (núms. 68-74); “Cruces de Katanga” (núm. 92).

Los Reyes Católicos y la monarquía de España, Museo del Siglo XIX (Valencia), septiembre – noviembre de 2004, “Monedas de restitución a nombre de los Reyes Católicos”, pp. 490-492; fichas técnicas de siguientes 4 piezas: “Cuatro maravedís a nombre de los Reyes Católicos acuñados en Cuenca hacia 1520-1566” (núm. 167), “Dos maravedís a nombre de los Reyes Católicos acuñados en Burgos hacia 1520-1566” (núm. 168), “Real de a ocho a nombre de los Reyes Católicos acuñado en Burgos hacia 1550-1566” (núm. 169), “Cinco treintines de Felipe III acuñados en Barcelona hacia 1609-1618” (núm. 170).

Reflejos de Apolo. Deporte y Arqueología en el Mediterráneo Antiguo (Museo de Almería, junio-agosto de 2005). Realización de fichas técnicas y comentarios de las siguientes 11 piezas: “Tetradracma póstuma de Alejandro Magno” (núm. 38); “Sólido de Teodosio” (núm. 39); “Estátero de Caulonia” (núm. 44); “Estátero de Poseidonia” (núm. 45); “Estátero de Filipo II de Macedonia” (núm. 74); “Decadracma de Siracusa” (núm. 87); “Didracma de Tarento” (núm. 86); “Denario romano de L. Piso Frugi; Contorniato con representación del auriga Turrienus y contorniato con vista del Circo Máximo” (núms. 124-126); “Denario romano republicano de L. Plaetorio” (núm. 133).

Apocalipsis. El ciclo histórico de Beato de Liébana (Casas del Águila y la Parra, Santillana del Mar, julio-agosto de 2006). Realización de las fichas técnicas y comentarios de tres piezas: “Recreación del tesoro visigodo de La Hermida (Peñarrubia, Cantabria): tremís visigodo de imitación a nombre de Justino II (565-578); tremís a nombre de Leovigildo y Justino II, acuñado hacia 574-575, sin nombre de ceca; tremís a nombre de Leovigildo, acuñado hacia 575-576, sin nombre de ceca” (p. 142)

La vida de los números (Biblioteca Nacional de Madrid, junio-septiembre de 2006). Realización de fichas técnicas de las siguientes 9 piezas: “Cuadrante romano republicano, emitido en Roma hacia 241-235 a.C.” (núm. 21); “Denarios romano-republicanos de *M. Aurelius Cotta* acuñados en Roma en 139 a.C.” (núms. 22-23); “Denarios romano-republicanos de *L. Iulius*, retarifados a 16 ases, acuñados en Roma en 141 a.C.” (núms. 24-25); “Quinarios romano-republicanos, acuñados en Sicilia hacia 211-208 a.C.” (núms. 26-27); “Tésera romana con el numeral XIII, de época de Augusto (27 a.C.- 14 d.C.) (núm. 28); “Tésera romana con el numeral III, de época de Tiberio (14-37 d.C.)” (núm. 29).

Ferdinandus rex Hispaniarum, Príncipe del Renacimiento (Palacio de la Aljafería, Zaragoza, octubre de 2006-enero de 2007). Realización de fichas técnicas de las siguientes 11 piezas: “Candida, Maximiliano I de Austria (1477-1493)” (núm. 8.35); “Candida, Maximiliano I de Austria (1477-1493)” (núm. 8.36); “Anónimo, Papa Sixto IV, 1481” (núm. 8.37); “Ducado de Juan II de Aragón, 1458-1479” (núm. 10.1); “Medio real de Fernando II de Aragón, 1479-1516” (núm. 10.10); “Cuarto de real de Fernando II de Aragón, 1479-1516” (núm. 10.12); “Carlino de los Reyes Católicos, Nápoles, 1503-1504” (núm. 10.27); “Doble ducado de Juana y Carlos I, Zaragoza, 1516-1555” (núm. 10.32); “Real de a ocho de los Reyes Católicos, 1469-1504” (núm. 10.40); “Ducado de Fernando II de Aragón, Pamplona” (núm. 10.62); “Bula papal de Pablo II, 1464-1471” [sin acreditar por error] (núm.10.76)

Arte en el dinero. Dinero en el arte (Fundación Caja Duero, Salamanca, 2006). Fichas técnicas y comentario de las siguientes 7 piezas: “Bloque de *tukula*. República Democrática del Congo” (núm. 7); “Punta de lanza. República Democrática del Congo” (núm. 8); “Tajaderas o hachuelas. México” (núm. 11); “Tetradracma de Naxos, hacia 415-413 a.C.” (núm. 24); “Denario romano republicano con retrato de Julio César, 44 a.C.” (núm. 37); “Sólido de Justiniano I de la ceca de Constantinopla, 527-565 d.C.” (núm. 41); “Noble de Eduardo III de Inglaterra, hacia 1351-1361” (núm. 49).

[faltan las fichas de catálogo realizadas en 2007 y 2008]

6. Edición de libros

Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del Monetario del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 1999 (en colaboración con Paloma Otero).

Actas del XIII Congreso Internacional de Numismática (Madrid, 2003), In memoriam Carmen Alfaro, (Eds. C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero), 2 vols., Ministerio de Cultura, Madrid, 2005.

COMISARIADO DE EXPOSICIONES

1. Comisaria

Esto es dinero. De los orígenes al euro

Sala de Exposiciones de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, noviembre y diciembre de 2001. Organizada por la Fundación Pedro Barrié de la Maza, la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes y el Museo Arqueológico Nacional.

Comisarias: C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero

2. Comisaria adjunta

La moneda. Algo más que dinero.

Museo Arqueológico Nacional, Madrid, febrero a junio de 1997

Organizada por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes y el Museo Arqueológico Nacional.

Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del Monetario del Museo Arqueológico Nacional

Museo Arqueológico Nacional, Madrid, mayo a octubre de 1999

Organizada por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes y el Museo Arqueológico Nacional.

[Esta exposición ha pasado a formar parte de la exposición permanente del Museo Arqueológico Nacional, convirtiéndose en la actual Sala de Numismática]

Dinero exótico. Una nueva colección del Museo Arqueológico Nacional

Museo Arqueológico Nacional, Madrid, febrero a agosto de 2001

Organizada por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes y el Museo Arqueológico Nacional.

3. Colaboración en exposiciones temporales

Colaboración en las tareas de preparación de la exposición celebrada con motivo del VII Congreso Nacional de Numismática (Madrid, 12-15 de diciembre de 1989), organizada por el Departamento de Numismática y Medallística del Museo Arqueológico Nacional.

Colaboración en la organización, selección de piezas y montaje de la exposición *Fondos egipcios inéditos del Museo Arqueológico Nacional* (Madrid, junio-septiembre de 1994).

Colaboración en la selección de piezas de la exposición *El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias* (Madrid, Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1999), organizada por la Fundación ICO.

OTRAS ACTIVIDADES MUSEOGRÁFICAS

Exposición permanente del MAN

Sala de Numismática del Museo Arqueológico Nacional (1999)

Guión expositivo, selección de piezas y redacción de cartelas y textos de sala: Carmen Alfaro, Carmen Marcos, Paloma Otero.

La actual sala de Numismática es la antigua exposición temporal *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, de la que fui comisaria adjunta, que se convirtió en permanente en octubre de 1999.

Sala de la Edad Moderna del Museo Arqueológico Nacional (2000)

Guión expositivo, selección de piezas y redacción de cartelas y textos de sala: Carmen Alfaro, Carmen Marcos, Paloma Otero.

Realización de videos (guiones, selección de piezas e imágenes)

La moneda, algo más que dinero (2000)

Con C. Alfaro y C. Marcos: guión y selección de las piezas e imágenes a filmar.

Es el vídeo correspondiente al Departamento de Numismática dentro del conjunto de audiovisuales del Museo Arqueológico Nacional.

Dinero exótico (2001)

Con C. Alfaro y C. Marcos: guión y selección de las piezas e imágenes a filmar.

Este vídeo, realizado con motivo de la exposición *Dinero exótico*, se ha integrado en la programación habitual de audiovisuales exhibidos en el Museo Arqueológico Nacional.

CONGRESOS, JORNADAS, MESAS REDONDAS...

1. Organización de actividades científicas (Congresos, Seminarios...)

III Jarique de Numismática Hispano-Árabe

Secretaría. Madrid, 13 al 16 de diciembre de 1990

X Congreso Nacional de Numismática

Colaboración del Dpto. de Numismática del MAN en el Comité Organizador, Albacete, 1998

XIII Congreso Internacional de Numismática (Madrid, 2003)

Miembro del Comité científico junto con Carmen Alfaro y Paloma Otero. Celebrado en Madrid del 14 al 19 de septiembre de 2003

XIII Congreso Nacional de Numismática (Cádiz, 2007)

Miembro del Comité Científico. Celebrado en la Universidad de Cádiz entre el 22 y 24 de octubre de 2007.

2. Ponencias en congresos y jornadas

“El Patrimonio Numismático en los museos: control, sistemas de almacenamiento y criterios de ordenación de las áreas de reserva”, *V Conferencia Europea de Registros de Museos (Madrid, 13 y 14 de noviembre de 2006)*, organizado por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, la Fundación Thyssen-Bornemisza y la Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas (ARMICE), celebrado en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía (Madrid).

“El lobo en las acuñaciones ibéricas”, *El Héroe y el Monstruo. Jornadas de discusión científica en torno a la Fíbula de Braganza*, 10-11 de mayo de 2007. Organizado por Alicia Perea y celebrado en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid).

“Del Real Gabinete de Felipe V a las colecciones numismáticas del Museo Arqueológico Nacional”. Curso de Verano de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid (Cursos de El Escorial), *Miradas sobre las Colecciones de los Museos*, dirigido por la Dra. Rubí Sanz Gamio y celebrado entre el 7 y el 11 de julio de 2008 en el Museo Arqueológico Nacional.

3. Mesas redondas

“Los museos en la recuperación del patrimonio histórico: una mirada desde las colecciones de los Museos”. Curso de Verano de la Fundación General de la Universidad Complutense de

Madrid (Cursos de El Escorial), *Miradas sobre las Colecciones de los Museos*, dirigido por la Dra. Rubí Sanz Gamon y celebrado entre el 7 y el 11 de julio de 2008 en el Museo Arqueológico Nacional.

4. Comunicaciones

"Monedas romano-republicanas con la marca SEX.IVLI", *IV Encuentro de Estudios Numismáticos. Aspectos metrológicos de la moneda (Barcelona, del 27 de febrero al 4 de marzo de 1989)*, Asociación Numismática Española y Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

"Imitaciones de numerario romano-republicano de bronce en el Museo Arqueológico Nacional", *VII Congreso Nacional de Numismática (Madrid, del 12 al 15 de diciembre de 1989)*, Museo de la Casa de la Moneda.

Con OTERO MORAN, P.: "Algunas monedas encontradas en la región seguntina (Sigüenza, Guadalajara)", *V Encuentro de Estudios Numismáticos. Circulación monetaria (Barcelona, del 26 de febrero al 3 de marzo de 1990)*, Asociación Numismática Española y Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

Con SERRANO ANGUITA, A.: "Matriz de sello medieval hallada en Alhambra (Ciudad Real)", *Coloquios de Historia de Valdepeñas (Valdepeñas, Ciudad Real, abril, 1990)*.

Con ALFARO ASINS, C.: "Avance sobre la circulación monetaria en la Torre de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)", *II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, noviembre, 1990)*.

Con ALFARO ASINS, C.: "El tesoro de moneda cartaginesa de La Torre de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)", *XI Congreso Internacional de Numismática (Bruselas, septiembre, 1991)*.

Con AREVALO GONZALEZ, A.: "Sobre la presencia de monedas en lugares de culto hispánicos", *XII Congreso Internacional de Numismática (Berlín, septiembre, 1997)*.

Con AREVALO, A.; PEREA, A. y PRADOS, L.: "El origen votivo del tesoro de Salvacañete (Cuenca)", *Congreso Internacional "Los Iberos, príncipes de occidente, (Barcelona, 12-14 de marzo, 1998)*.

"Denarios híbridos romano-republicanos: ¿Fraude o error de taller?", *II Encontro Peninsular de Numismática Antiga, (Oporto, 18-21 de marzo, 1998)*.

Monedas romano-republicanas del Museo Arqueológico Nacional con procedencia. I: Villaricos (Almería) y Aguilar de Anguita (Guadalajara), *X Congreso Nacional de Numismática (Albacete, 28-31 de octubre, 1998)*.

El Centenillo (Baños de la Encina, Jaén): tesoros de 1911 (junio) y 1929, *XIII Congreso Nacional de Numismática (Cádiz, 22-24 de octubre, 2007)*.

CONFERENCIAS

"Las colecciones numismáticas del Museo Arqueológico Nacional", Casa Municipal de Cultura de Avilés (Asturias) el 19 de abril de 1996.

"Usos y función de la moneda", Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 12 de marzo de 1997.

"Usos y función de la moneda", Asociación Española de Amigos de la Arqueología (Madrid), 13 de mayo de 1997.

"La moneda en tiempos de guerra: el conflicto de Sertorio", Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona), 25 de noviembre de 1999.

"En busca del paisaje de La Odisea: de Schliemann a Luce" impartida junto con Trinidad Tortosa (CSIC), Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 27 de marzo de 2000.

"Los tesoros monetales en la Hispania Graeca", Día del Prof. Antonio García y Bellido, *Los hallazgos griegos en España (1936). Setenta años después*, coordinado por Paloma Cabrera y Ricardos Olmos, Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 23 de marzo de 2006.

CURSOS Y SEMINARIOS

1. Dirección y organización de Cursos

Dirección del curso *La moneda en el registro arqueológico*, organizado por el Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid (CDL), y el Museo Arqueológico Regional de Madrid (Alcalá), impartido durante los meses de marzo y abril de 2008 (20 horas - 77 alumnos).

2. Participación en cursos

III Curs d'Història monetària d'Hispania. Moneda i exèrcits, Gabinet Numismàtic de Catalunya, MNAC, reconocido como curso de Doctorado por la Universidad Autònoma de Barcelona y como actividad de formación permanente para el profesorado por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona, 25-26 de noviembre de 1999), con una duración de 15 horas.

La Odisea: mito, religión y Arqueología, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filología (UCM) y coordinado por el Dr. Ricardo Olmos (CSIC) y la Dra. Paloma Cabrera (MAN), Museo Arqueológico Nacional (Madrid, 27 de marzo - 7 de abril de 2000).

XV Curso Superior de Museología del Instituto de Estudios Tecnológicos y Profesionales de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, coordinado por Dña. Soledad Barroso Ruiz, celebrado entre el 31 de enero y el 19 de junio de 2007. Ha impartido clases sobre "La función de investigación en el Museo" (jueves 22 de marzo (3 horas - 17:30 a 20:30 h).

TRIBUNAL OPOSICIONES

VOCAL TITULAR en el Tribunal Calificador de las Pruebas Selectivas para ingreso en el Cuerpo de Técnicos Superiores Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos, especialidad Museos, de Administración Especial, Grupo A, de la Comunidad de Madrid Orden 312/2005, de 2 de marzo (B.O.C.M. de 11 de marzo).

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Tutoría de las Prácticas de Museos del *XV Curso Superior de Museología* del Instituto de Estudios Tecnológicos y Profesionales de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, dentro del Convenio de Colaboración firmado entre el Ministerio de Cultura y este centro, nº de expediente 08/07. Periodo de prácticas realizadas entre el 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2007. Nombre de la alumna: Ana Lidia Torija.

OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS

Vocal en la Junta Directiva de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (SIAEN) por elección en enero de 2006.

OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

1. Participación en excavaciones arqueológicas

Colaboración como técnico en el equipo de investigación de las excavaciones realizadas en el yacimiento de La Dehesa (Puerto de Santa María, Cádiz), dirigidas por Diego Ruiz Mata, Profesor Titular del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, en la campaña de diciembre de 1982.

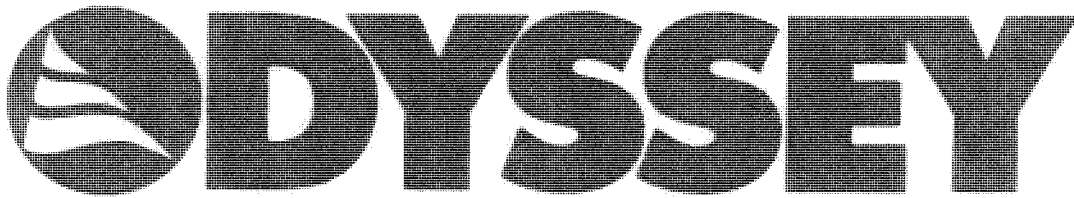
Colaboración como técnico en el equipo de investigación de las excavaciones realizadas en el yacimiento de La Torre de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), dirigidas por Diego Ruiz Mata, Profesor Titular del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, en las campañas de julio-septiembre de 1983, agosto-octubre de 1984 y agosto-septiembre de 1988.

Colaboración como técnico en el equipo de investigación de las excavaciones realizadas en el yacimiento de Las Cumbres (Puerto de Santa María, Cádiz), dirigidas por Diego Ruiz Mata,

Profesor Titular del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, en la campaña de agosto-octubre de 1984.

Colaboración como técnico en el equipo de investigación de las excavaciones realizadas en el yacimiento de Heracleópolis Magna (Ehnasya El Medina, Egipto), dirigidas por M^a del Carmen Pérez Die, Directora del Museo Arqueológico Nacional, en la campaña de octubre-noviembre de 1993.

ANNEX 2
TO EXHIBIT H
(Marcos Alonso Declaration)



MARINE EXPLORATION

“Black Swan” Project

Artifact Summary

CONFIDENTIAL:

This document and any and all information contained herein is confidential and may be used only for the purposes of litigation in case number 8:07-CV-00614-SDM-MAP.

Upon completion of the case, this document must be returned to Odyssey Marine Exploration, Inc.

DUPLICATION BY ANY MEANS OF ANY PORTION OF THIS DOCUMENT IS FORBIDDEN. UNAUTHORIZED DUPLICATION MAY RESULT IN SEVERE PENALTIES OR LEGAL SANCTIONS PURSUANT TO COURT ORDER DKT. 76 IN CASE NUMBER 8:07-CV-00614-SDM-MAP.

LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE DOCUMENTO POR CUALQUIER MEDIO ESTÁ PROHIBIDA. LA REPRODUCCIÓN NO AUTORIZADA PODRÁ LLEVAR ACARREADA LAS CORRESPONDIENTES ACCIONES LEGALES DKT. 76 EN EXPEDIENTE JUDICIAL NO. 8:07-CV-00614-SDM-MAP.


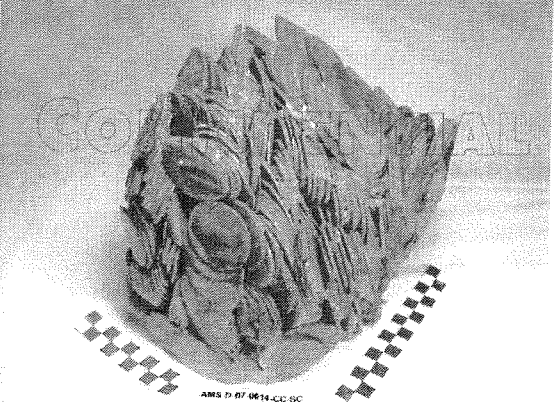


The undersigned agrees to keep this document confidential as initially designated by Odyssey Marine Exploration unless and until this document is determined by the court not to be confidential under the current protective order.



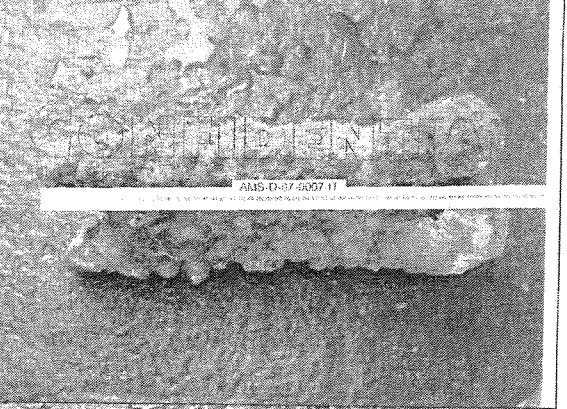

Jim Goold, Counsel for Spain:

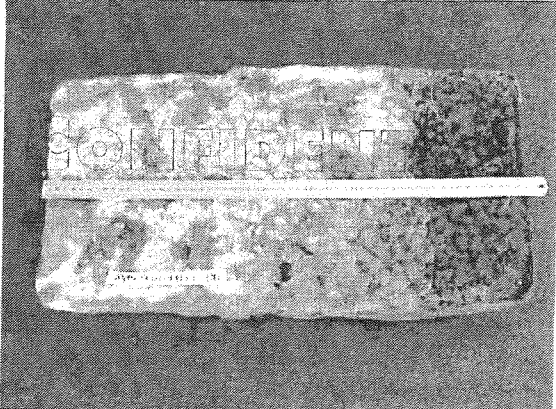
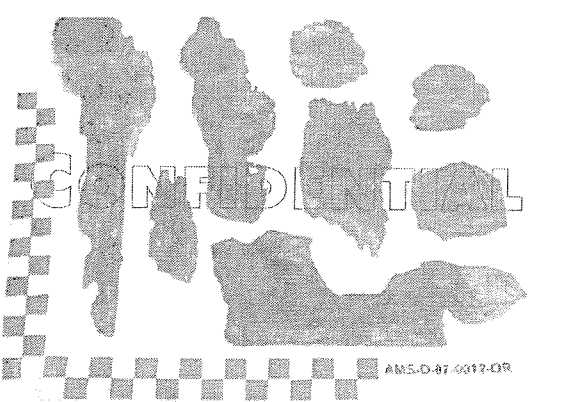

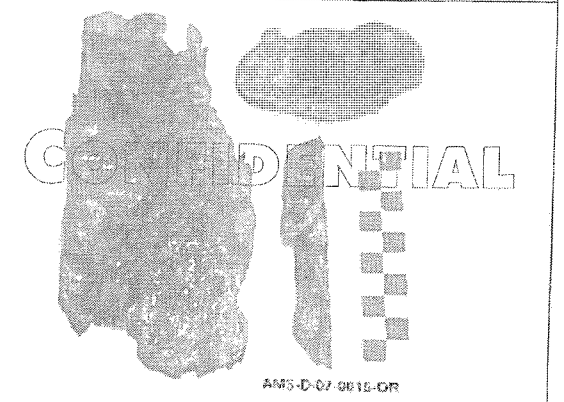
Date/Initial: _____

Witnessed: _____

Date/Initial: _____

BLACK SWAN ARTIFACT STORAGE LOG 2007		
All artifacts in possession and control of Odyssey Marine Exploration		
Artifact Number	Artifact Description	Artifact Image
Various	Gold coins – representative image. For detailed information about coins, see Exhibit 1 – “Status of Coin conservation”	
AMS-D-07-0014-CC-SC	Silver coin clump – representative image. For detailed information about clumps and coins, see Exhibit 1 – “Status of Coin conservation”	
AMS-D-07-0003-OR	Bronze ingot with hole (diameter 2 cm). One side broken	
AMS-D-07-0004-OR	Bronze ingot	

BLACK SWAN ARTIFACT STORAGE LOG 2007		
All artifacts in possession and control of Odyssey Marine Exploration		
Artifact Number	Artifact Description	Artifact Image
AMS-D-07-0005-MY-CB	Cannonball, heavily oxidized, sediment side flattened	
AMS-D-07-0006-SF-PY	Bronze pulley wheel, with central hole (diameter 3 cm) and 4 elongated holes (5 x 2.5 cm) around it	
AMS-D-07-0007-IT	Metal ingot with dog biscuit shape. Length 52.00. heavily encrusted (marine growth)	
AMS-D-07-0010-IT-TN	Encrusted ingot with encrusted round nodule of corroded tin - no markings	

BLACK SWAN ARTIFACT STORAGE LOG 2007		
All artifacts in possession and control of Odyssey Marine Exploration		
Artifact Number	Artifact Description	Artifact Image
AMS-D-07-0011-IT-CU	Copper ingot, weight 91 kg. Heavily encrusted – no markings	
AMS-D-07-0012-OR	Eight fragments recovered from beneath coin clusters, some have impressions of coins, believed to be fragments of chest for coins. Various sizes	
AMS-D-07-0013-MY-CB	Fragment of graphitized iron hollow cannon ball	
AMS-D-07-0015-OR	Three wooden fragments, possibly of a chest. Found in association with coin clumps	

BLACK SWAN ARTIFACT STORAGE LOG 2007		
All artifacts in possession and control of Odyssey Marine Exploration		
Artifact Number	Artifact Description	Artifact Image
AMS-D-07-0016-PB	Rectangular shaped golden box	
AMS-D-07-0017-PB	Oval shaped golden box	
AMS-D-07-0018-PB	Gold box, irregular shape, heavily crushed	

EXHIBIT 1: BLACK SWAN COIN CONSERVATION STATUS REPORT

I. Inventory of Coins from the "Black Swan" Site

Conservation of the inventory of coins occurs in several stages. Stage One involves the creation of a rudimentary count of coins. For the purposes of this count, a coin is a complete, round (or nearly round) recovery artifact that is close in size to its original size at time of minting, allowing for minor to moderate loss of mass resulting from saltwater exposure. A fragment is either a fractional piece of a coin (non-round), a round-coin missing a segment, the region between a chord and its associated arc, or possibly a coin of smaller denomination than the 1 oz silver coins.

The total number of coins and fragments of coins from the site referred to as "Black Swan" is approximately 595,000. This figure is based on a mathematical extrapolation from the counts performed on a sample group; detail follows.

Coins were received by conservators in 551 buckets weighing 22 kg to 33 kg and one single large chest. Many buckets contain clumps, clusters, or groups of coins. After a preliminary inventory of the coins, the first conservation stage involves solvent rinsing and removal of surface amalgam to separate them into individual coins. At this stage more detailed coin counts are conducted. As of December 31, 2007, conservators have sorted and counted approximately 33% or 183 of 551 buckets. The average bucket contains 1,065 coins and coin fragments. A total of 194,930 coins and fragments have been counted as of the above-referenced date.

Upon completion of the primary counts, coins are still heavily encrusted and are typically not legible. It is usually impossible to make assumptions about the constituents. In addition, approximately 7% of the coins recovered to date are fragments. Many fragments may, in fact, be smaller denomination coins not yet readily identifiable, but this can only be determined through later stages of conservation.

Coin Types Identified for Post-Conservation "Test" Group

The small number of coins recovered from the "Black Swan" site evaluated to date are almost exclusively milled coinage struck in South American Spanish Crown Colonies. Milled coinage is a general term used to refer to coins struck by machine. The planchets (or coin blanks) required for milled coinage are prepared using roller presses and die cut to size. The coins themselves are struck on screw presses and later (1850's) on steam presses. Wide scale production of milled coinage began in South America in 1733, following the arrival of minting equipment from Europe. However, introduction of milled coinage in Europe pre-dates 1621 in peninsular Spain, and the mid-1800's in England and other European states. In the small sample which has been analyzed so far, milled coinage recovered from the "Black Swan" site date from 1773 to 1804.

Earlier coinage struck in the Americas exists in two forms, cob coinage and klippe coinage. Cob coins are made from coin-shaped clippings removed from a silver bar. The coins are then hammer struck. While this method of coinage production was crude, it prevailed from 1572 to 1773. Thus far, two cob coins dated 1772 have been documented from the "Black Swan" site coin sample inspected. Klippe coinage is a transitional type that generally precedes milled coinage. No klippe coins have yet been found among the coins recovered from the "Black Swan" site.

Coins recovered and identified so far include four denominations of silver coins. These are 8 Reales (large silver dollar-sized coins), 4 Reales, 2 Reales (a quarter-sized denomination), and 1 Real coins. Half-real and quarter-real coins were also produced during this period, but none have yet been identified in the artifacts presented for conservation, although they could be discovered in the pieces labeled as fragments.

While the dates for milled coinage recovered from the "Black Swan" site range from 1773 to 1804, the heaviest concentration come from the 1790's to the early 1800's. The plurality of coins recovered and thus far identified were struck at the mint in Lima, Peru. The Potosi Mint in Bolivia is also well represented. More exacting counts and data collection is ongoing, and precise figures are not yet available. It is inappropriate to draw conclusions about the greater composition of coins recovered based on these observations (see below for discussion of limitations of statistical analysis).

The overall condition of the coins in the test group covers the full spectrum of grading. Some coins are heavily corroded, but identifiable and desirable as shipwreck recovery artifacts. Other coins show no signs of corrosion and have retained some original surface. These coins will be sought after by collectors and have greater numismatic worth. Until the conservation process is completed on a majority of the coins, it is impossible to predict the final condition of the coins across the population of the entire collection.

Limitations of Inventory Assessment from Study Group

While statistical models, such as t-tests, are often employed to measure significance of variation within two populations, this type of analysis is very limited in this application. For example, dates of coins are limited by a termination date (i.e. date cargo was loaded), but are essentially unbounded in the opposite direction. The distribution of dates is therefore expected to be non-normal. The loci of coin caches and their constituents are also highly variable. Denominations of coins, per discussion above, appear to be found in "veins," suggesting a non-random positioning of coins on the site.

As the true population of coins is both knowable and quantifiable, any comparison of a sub-population to the whole is prone to a high degree of error or uncertainty. For this reason, the conservators cannot state with confidence the actual date or mint composition of coins that have not yet been conserved and attributed, and will not speculate as to their composition, or the terminus date of the coins in the collection.

At this point, considering that the dates have been observed on fewer than 2% of the coins, and especially considering that the 2% fail to comprise a random sample, it would be inappropriate to draw any conclusions as to the date this cargo was loaded for the purposes of the identification of the source of the coins.

II. Current Status of "Black Swan" Coin Conservation

The following is an overview of the current status of the conservation of coins from the "Black Swan" site.

All of the approximately 595,000 coins recovered from the "Black Swan" site are currently in one of four stages of conservation.

Roughly 392,000 coins are in Stage One conservation. An exact count is not possible at this stage, as coins are still grouped together or adhered to foreign media. Coins at this stage have been inventoried and evaluated for the conservation process, and have been introduced to an aqueous priming solution. The initial period following first recovery of artifacts is critical to assure a high-quality conservation result. Conservators are moving rapidly to move coins through this process so that coins can begin a neutralization process. This is the priority and primary focus of initial conservation efforts.

Conservation Stage Two currently involves 194,930 coins. This four-week neutralization process is critical to assuring the stability of the artifacts. It cannot be arrested mid-stream, and must be fully completed to lessen further deterioration and to render coins suitable for temporary storage.

8,642 have completed Stage Two conservation. Of that group, 3,606 are entering Stage Three. While the surface contaminants are removed during this phase, the coins must undergo a subsequent process of surface stabilization in Stage Four. Approximately 2,901 have completed Stage Three and now being prepped for Stage Four. Ideally, coins should not pause between stages to render the best result for long-term preservation. From this initial group, 2,135 coins have completed conservation, and are being photographed and attributed by expert numismatists. Of the 2,135 now being catalogued, 211 are gold coins and 1,924 are silver coins.

III. Budget Guidelines for Conservation, Documentation, Attributions, and Encapsulation

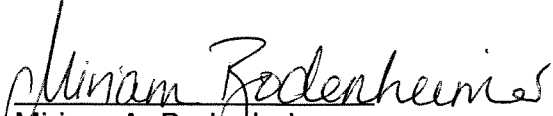
As outlined above, each coin is conserved in a multistage process. Following conservation, coins are attributed, encapsulated, and photographed. Data records and reporting are provided to measure progress and for other analytics.

The cost for the conservation, documentation, attribution, and encapsulation varies based on coin type. The negotiated price of these services for silver coins is \$25 per coin. The cost of these services for gold coins is \$80 each. These prices reflect a substantial discount from the prices for conservation, documentation and encapsulation of coins in lesser quantities.

ANNEX 3
TO EXHIBIT H
(Marcos Alonso Declaration)

CERTIFICATE OF ACCURACY

I, Miriam A. Bodenheimer, hereby certify that I am fluent in Spanish and English and that the following is, to the best of my knowledge and belief, a true and accurate translation of the accompanying document "Order of Grandallana" from Spanish to English.


Miriam A. Bodenheimer

The King has resolved that two frigates be dispatched as early as possible from that port to the port of El Callao in Lima with the objective of bringing back the specie and effects of the Royal Treasury which are ready in America. According to the latest news provided by the Engineer General, the Clara and the Mercedes are ready to be armed in that Department and therefore His Majesty wants Your Excellency to provide for the preparation of said vessels as early as possible keeping in mind the voyage they have to complete, and with the knowledge that command has been given to Battleship Captain Don José Goycoa and to Frigate Captain Don Diego Aleson, whom have been advised as convenient so that they appear in that Department. God keep Your Excellency safe for many years.
Barcelona 6 November 1802.

Dom[ingo] de Grandallana

Sir D[on] Felix de Texada

El Rey ha resuelto que se despachen à la mayor brevedad desde este Puerto al del Callao ^o Lima dos Fragatas de guerra con el objeto de traer los caudales y efectos de R^a Hacienda que hubiese promptos en aquella America. Segun las ultimas noticias dadas por el Ingeniero gral resulta que se hallan prontas à armarse en ese Departamento las fragatas Clara y Mercedes y por tanto quiere S. M. que V. E. disponga con la mayor presteza la habilitacion de stos buques con el concepto de la navegacion que deven hacer, y en la inteligencia de que se ha servido conferir su mando al Capitan de navio D. Jose Goycoa y al ^o fragata D. Diego Aleson, à quienes se previene lo conveniente à fin de que se presenten en ese Departamento. Dios que. à V. E. m. a. Barcelona 6. de Noviembre de 1802.

Don ^o ~~de~~ ~~la~~ ~~Real~~ ~~Comandancia~~



[Handwritten signature]

A D^o Felix de Tessada.

ANNEX 4
TO EXHIBIT H
(Marcos Alonso Declaration)

SILVER COINS

LIMA

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
1	1774	Lima	M.J.	8 Reales	Carlos III	B2.2
2	1774	Lima	M.J.	8 Reales	Carlos III	B6.11
3	1778	Lima	M.J.	8 Reales	Carlos III	B12.20
4	1778	Lima	M.I.	8 Reales	Carlos III	B15.12
5	1780	Lima	M.I.	8 Reales	Carlos III	B15.1
6	1787	Lima	M.I.	8 Reales	Carlos III	B1.19
7	178[.]	Lima	M.I.	8 Reales	Carlos III	B14.15
8	1790	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.2
9	1792	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B2.4
10	1793	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.10
11	1793	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.40
12	1793	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B2.6
13	1794	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.15
14	1794	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.13
15	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.31
16	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.13
17	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B2.19
18	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.4
19	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.8
20	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.19
21	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.7
22	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.18
23	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.3
24	1796	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.12
25	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.37
26	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B2.5
27	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.10
28	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.11
29	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.1
30	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.4
31	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.9
32	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.7
33	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.14
34	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.16
35	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.8
36	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.14
37	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.8
38	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.6
39	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.11
40	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.14
41	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.3
42	1797	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.15
43	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.27
44	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.17
45	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.15
46	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.6
47	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.7

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
48	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.1
49	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.1
50	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.11
51	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.17
52	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.2
53	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.4
54	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.5
55	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.6
56	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.7
57	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.9
58	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.11
59	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.12
60	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.13
61	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.14
62	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.16
63	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.17
64	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.18
65	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.20
66	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.7
67	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.1
68	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.3
69	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.4
70	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.7
71	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.8
72	1798	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.2
73	1798 (?)	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.7
74	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.25
75	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.28
76	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.11
77	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.14
78	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.4
79	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.7
80	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.2
81	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.17
82	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.8
83	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.17
84	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.11
85	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.3
86	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.10
87	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.9
88	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.12
89	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.2
90	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.9
91	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.13
92	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.9
93	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.17
94	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.10
95	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.13
96	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.17
97	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.16

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
98	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.17
99	1799	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.10
100	17[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.19
101	17[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.18
102	17[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.18
103	179[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.2
104	179[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.1
105	179[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.2
106	179[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.5
107	179[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.3
108	179[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.3
109	179[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.4
110	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.33
111	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.3
112	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.3
113	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.8
114	1800 (?)	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.5
115	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.9
116	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.12
117	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.5
118	1800 (?)	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.9
119	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.6
120	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.1
121	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.3
122	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.12
123	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.15
124	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.6
125	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B13.1
126	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.5
127	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.16
128	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.15
129	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.7
130	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.5
131	1800	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.20
132	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.22
133	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.18
134	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.2
135	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.17
136	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.6
137	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.12
138	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.20
139	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.2
140	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.7
141	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.20
142	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.17
143	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.15
144	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.8
145	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.9
146	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.14

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
147	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.19
148	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.7
149	1801	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.17
150	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.32
151	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.38
152	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.1
153	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.4
154	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.1
155	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.5
156	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.7
157	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.12
158	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.9
159	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.20
160	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.1
161	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.3
162	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.10
163	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.13
164	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.12
165	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.16
166	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.14
167	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.16
168	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.8
169	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.16
170	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.6
171	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.14
172	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.1
173	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.7
174	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.10
175	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.13
176	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.17
177	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.18
178	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.4
179	1802	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.5
180	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.21
181	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	1.26
182	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.5
183	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.6
184	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.7
185	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.8
186	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.9
187	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.11
188	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.12
189	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.14
190	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.17
191	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.18
192	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B2.11
193	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.2
194	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.6
195	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.9
196	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.13
197	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.15

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
198	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.16
199	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.19
200	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.1
201	1803	Lima	I.J.?	8 Reales	Carlos IV	B4.3
202	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.6
203	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.12
204	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.14
205	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.18
206	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.19
207	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.2
208	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.4
209	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.8
210	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.10
211	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.11
212	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.16
213	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.17
214	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.20
215	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.4
216	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.5
217	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.7
218	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.9
219	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.14
220	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.17
221	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.18
222	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.19
223	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.8
224	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.11
225	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.13
226	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.14
227	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.15
228	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.18
229	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.19
230	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.20
231	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.3
232	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.4
233	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.5
234	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.11
235	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.12
236	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.13
237	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.14
238	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.15
239	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B8.18
240	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B9.2
241	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B9.3
242	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B9.4
243	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.2
244	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.3
245	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.4
246	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.5
247	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.8
248	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.9

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
249	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.10
250	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.12
251	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.13
252	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.14
253	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.15
254	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.16
255	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.19
256	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B10.20
257	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.2
258	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.4
259	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.6
260	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.7
261	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.10
262	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.13
263	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.16
264	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.18
265	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.19
266	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.20
267	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.1
268	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.2
269	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.3
270	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.4
271	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.8
272	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.9
273	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.11
274	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.12
275	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.13
276	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.18
277	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.19
278	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.10
279	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.20
280	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.3
281	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.4
282	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.6
283	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.7
284	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.10
285	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.11
286	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.18
287	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.19
288	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.20
289	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.2
290	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.4
291	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.5
292	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.6
293	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.10
294	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.11
295	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.13
296	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.14
297	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.19
298	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.16
299	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.18

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
300	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.20
301	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.4
302	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.5
303	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.8
304	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.10
305	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.12
306	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.13
307	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.15
308	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.19
309	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.20
310	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.11
311	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.12
312	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.15
313	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.16
314	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.20
315	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.1
316	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.2
317	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.8
318	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.9
319	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.11
320	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.14
321	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.18
322	1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.19
323	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	1.23
324	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	1.39
325	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B1.15
326	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B1.16
327	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.18
328	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B3.8
329	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B4.16
330	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B5.13
331	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B5.14
332	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B5.19
333	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B13.15
334	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B16.15
335	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B17.5
336	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B17.9
337	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B18.9
338	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B20.6
339	1803	Lima	J.P.	8 Reales	Carlos IV	B20.13
340	1803	Lima	-	8 Reales	Carlos IV	B8.17
341	1803	Lima	-	8 Reales	Carlos IV	B10.6
342	1803	Lima	-	8 Reales	Carlos IV	B11.5
343	1803	Lima	-	8 Reales	Carlos IV	B11.9
344	1803	Lima	-	8 Reales	Carlos IV	B18.11
345	1803	Lima	-	8 Reales	Carlos IV	B19.2

Dates between 1800-1803

(can only be from these years because of the acronym of the mintmaster: I.J.)

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
346	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B1.10
347	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.10
348	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B3.20
349	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B4.15
350	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.3
351	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.6
352	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B6.16
353	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.17
354	180[.]	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.19

Dates between 1789 – 1803

(because of the mintmaster IJ)

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
355	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B5.15
356	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.3
357	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B7.10
358	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B11.8
359	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B12.5
360	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.2
361	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.6
362	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.8
363	1789 – 1803	Lima	-	8 Reales	Carlos IV	B14.11
364	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B14.14
365	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B15.17
366	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.1
367	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B16.12
368	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B17.19
369	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B18.1
370	1789 - 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B19.6
371	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.12
372	1789 – 1803	Lima	I.J.	8 Reales	Carlos IV	B20.16

Potosí (modern-day Bolivia)

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
373	1782	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos III	1.34
374	1782	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos III	1.35
375	1788	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos III	Bolsa suelta (1)
376	1788	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos III	Bolsa suelta (2)
377	1789	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos IV	B2.14
378	1790	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos IV	B2.1
379	1790	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos IV	B2.16
380	1791	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos IV	B2.15
381	1791	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos IV	1.24
382	1794	Potosí	P.R.	8 Reales	Carlos IV	1.29
383	1795	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	1.30
384	1795	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B14.3
385	1796	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B1.20
386	1796	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.3
387	1796	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.13
388	1796	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.17
389	1796	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B16.20
390	1797	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.20
391	1797	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B9.1
392	1798	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	1.36
393	1798	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.9
394	1798	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.10
395	1799	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.7
396	1799	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.8
397	1799	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B2.12
398	1800	Potosí	P.P.	8 Reales	Carlos IV	B14.7

UNRECOGNIZABLE MINT

Neither the Mint nor the mark of mintmaster is visible.

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
399	1802	-	-	8 Reales	Carlos IV	B14.13
400	1803	-	-	8 Reales	Carlos IV	B4.5
401	1803	-	-	8 Reales	Carlos IV	B7.1
402	1803	-	-	8 Reales	Carlos IV	B8.10
403	1803	-	-	8 Reales	Carlos IV	B10.18
404	1803	-	-	8 Reales	Carlos IV	B16.18

UNRECOGNIZABLE MINT AND DATE

Nº	Date	Mint	Mint-master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
405	-	-	-	8 Reales	Carlos IV	B8.16
406	-	-	-	8 Reales	Carlos IV	B14.4

ANNEX 5
TO EXHIBIT H
(Marcos Alonso Declaration)

CERTIFICATE OF ACCURACY

I, Miriam A. Bodenheimer, hereby certify that I am fluent in Spanish and English and that the following is, to the best of my knowledge and belief, a true and accurate translation of the accompanying document "Registry of the Specie" from Spanish to English.


Miriam A. Bodenheimer

Registry of the specie, produce and effects which are brought under registry by the War Frigate Named Mercedes, its master Don Vicente Antonio de Murrieta with destination to Cadiz.

On Account of His Majesty

253606 6	}	7612 [pesos]	2 3/4	By way of ecclesiastic royalty.	
		97463 [pesos]	6 3/4	By way of patriotic loan.	
		4291 [pesos]	6	By way of donation for the last war.	
		2702 [pesos]	3	By way of old ecclesiastic subsidy.	
		15977 [pesos]	5	By way of alms for redemption of captives.	
		128037 [pesos]	7 1/2	At the disposition of his Excellency the Minister of the Treasury.	
		85960 [pesos]	0 1/2	By way of perishable products to that of the General Treasurer	
		7500 [pesos]		On account of the commission for the consolidation of royal bonds and their extinction. At the disposition of Don Manuel Sixto Espino	
				Accountant of said Commission.	
				108 [pesos]	6
		32000 [pesos]		Products of the Royal Revenue of Mails, at the disposition of the General Directors of Madrid.	
				A small triplicate box of gold and silver coins minted in the house of Lima in 1803.	
				861 quintals 5 pounds of copper in ingots.	
				1138 quintals 90 pounds of tin in ingots.	
				1000 pounds of tree husk	}
				2 sacks of vicuna wool.	
				2 useless bronze cannons.	
				A petrified stick of sauce tree.	
				A box with the 1802 accounts of the Tribunal of the Consulate of Lima.	}

Of his Excellency the Minister of the Treasury

Of the Judge of Arrivals of the Royal Contracting House

Idem of particulars.

<u>697014 5 7/8</u>	}	547042 [pesos]	5 7/8	double silver	}	In Coin
		144163 [pesos]		for soldiers' pay		
		5809 [pesos]		gold		
950621 3 7/8	}	715 marks and 4 ounces		of silver	}	In Paste
		415 castellanos and 2 <i>tomines</i>		of gold		

2370 pounds of tree husk in 16 boxes.
602 id. of *Retania* extract in 6 boxes.
75 id. of manufactured Vicuna wool.
140 id. of cocoa.

Audit Office of the Royal Treasury of Lima, March 28 of 1804
In lieu of the accountant
Juan Manuel of Olivares [rubric].

Estado de los Caudales Frutos y Efectos que bajo de Revisión se conduce la Fragata de Guerra Nombrada Alcedes su
 El Capitan Don Vicente Añansa de Alvarado con destino a Cadix
 De Cuenta de S. M.

7612	23/8	Por quedadas, telegraficas.	
97403	26/7	Por provisiones p. provisiones	
2293	6	Por provisiones para la parada de guerra.	
2702	3	Por provisiones telegraficas, etc.	
15977	5	Por provisiones para el destino de Canarias	
28057	7	Por provisiones de destino de Canarias	
85260	04	Por provisiones de destino de Canarias	
203.606	6.0	Por provisiones de destino de Canarias	
7.800		Por provisiones de destino de Canarias	
118	6	Por provisiones de destino de Canarias	
32.000		Por provisiones de destino de Canarias	

Idem de Particulares.

567.062	5/8	Plata dulce	} Amonedada
697.056	5/8	Plata cara & soldadas	
5.809		Oro	
250.625	2/8	Plata	} en Plata
415.000	2/8	Oro	
2.370		De la Casa de la Moneda en 36. Casas	
602		De la Casa de la Moneda en 6. Casas	
75		De la Casa de la Moneda en 11. Casas	
110		De la Casa de la Moneda	

Cuenta de la Fragata de Guerra No. 28 de 1806.
 Por cargo del Com.

Don Juan de Alvarado

[Signature]

ANNEX 6
TO EXHIBIT H
(Marcos Alonso Declaration)

GOLD COINS**LIMA**

Nº	Date	Mint	Mint-Master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
1	1784	Lima	M.I.	8 Escudos ("8E")	Carlos III	1964677
2	1784	Lima	M.I.	8E	Carlos III	Ody. Gold 4/4
3	1786	Lima	M.I.	8E	Carlos III	Small box of 9 pieces
4	1789	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
5	1790	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
6	1791	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
7	1791	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
8	1792	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
9	1792	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
10	1792	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
11	1792	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
12	1793	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
13	1793	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
14	1793	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
15	1794	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
16	1795	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
17	1795	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
18	1795	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
19	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
20	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
21	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
22	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold ¼
23	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces
24	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
25	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
26	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
27	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
28	1796	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
29	1797	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
30	1797	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
31	1797	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
32	1797	Lima	J.I	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
33	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
34	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
35	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
36	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
37	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
38	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
39	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
40	1798	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
41	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
42	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677

Nº	Date	Mint	Mint-Master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
43	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
44	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
45	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces
46	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold ¾
47	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
48	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
49	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
50	1799	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
51	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
52	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
53	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
54	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
55	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
56	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
57	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
58	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
59	1800	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
60	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
61	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
62	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
63	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
64	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
65	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
66	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
67	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
68	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces
69	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
70	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
71	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
72	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
73	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
74	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
75	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
76	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
77	1801	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
78	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
79	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
80	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
81	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
82	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
83	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
84	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
85	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
86	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
87	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
88	1802	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
89	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
90	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	1964677
91	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4

Nº	Date	Mint	Mint-Master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
92	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
93	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
94	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
95	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
96	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
97	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
98	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
99	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
100	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
101	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
102	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
103	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
104	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
105	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
106	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
107	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
108	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
109	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
110	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
111	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
112	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
113	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
114	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
115	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
116	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
117	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
118	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces
119	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
120	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
121	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
122	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
123	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
124	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
125	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
126	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
127	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
128	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
129	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
130	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
131	1803	Lima	I.J.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
132	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	1964677
133	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	1964677
134	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	1964677
135	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
136	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
137	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
138	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
139	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
140	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
141	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4

Nº	Date	Mint	Mint-Master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
142	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
143	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
144	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
145	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
146	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
147	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
148	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
149	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
150	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
151	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
152	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
153	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
154	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
155	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
156	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
157	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
158	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
159	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
160	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
161	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
162	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
163	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
164	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
165	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
166	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
167	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
168	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
169	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
170	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
171	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
172	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
173	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
174	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
175	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
176	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
177	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
178	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
179	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
180	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
181	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
182	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
183	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
184	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
185	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
186	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
187	1803	Lima	J.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4

POPAYÁN (modern-day Colombia)

Nº	Date	Mint	Mint-Master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
188	1780	Popayán	S.F.	8E	Carlos III	Ody. Gold 2/4
189	1788	Popayán	S.F.	8E	Carlos III	1964677
190	1793	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
191	1795	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
192	1795	Popayán	J.F.	2 E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
193	1796	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
194	1796	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
195	1796	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
196	1796	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
197	1797	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces
198	1797	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
199	1797	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
200	1798	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4
201	1799	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
202	1801	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
203	1801	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4
204	1802	Popayán	J.F.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 4/4

POTOSÍ (modern-day Bolivia)

Nº	Date	Mint	Mint-Master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
205	1779	Potosí	P.R.	8E	Carlos III	1964677
206	1794	Potosí	P.R.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 1/4
207	1795	Potosí	P.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
208	1796	Potosí	P.P.	8E	Carlos IV	Ody. Gold 2/4
209	1803	Potosí	P.J	8E	Carlos IV	Ody. Gold 3/4

SANTIAGO (modern-day CHILE)

Nº	Date	Mint	Mint-Master	Value	Issuing Authority	Odyssey boxes: Source
210	1797	Santiago de Chile	D.A.	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces
211	1800	Santiago de Chile	D.A	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces
212	1803	Santiago de Chile	F.J	8E	Carlos IV	Small box of 9 pieces